

لجنة عليا للإعلام ترحب بها وسيطا نزيها وموثوقا

الصحفيون يرحبون بتجسير العلاقة مع الحكومة

ياسر أبو هلالة

لم تكن الحكومة الجديدة سعيدة وهي توقع على قانون المطبوعات والنشر الجديد، فبموجب الإيجاديات السياسية، تنصح بأن لا تفتك مع من يشتركون الجهر بالأفكار، غير أن قدر الحكومة جعل ميلادها يتزامن مع الميلاد الرسمي للقانون، واضطرها أن تترك الحكومة السابقة.

ومع ذلك، استنشر الوسط الصحفي برحيل الحكومة السابقة التي تأسست معاً وبمقدم الحكومة الجديدة، التي تسلمت حتى الآن، بـ «النوايا الحسنة» ابتداءً وعملت خلال الأيام الماضية على تجسير العلاقة، للظهور مع الصحافة إلى أن أعلنت عن الاستجابة للرغبة الملكية بتشكيل لجنة ملكية للإعلام.

ويشير وزير الإعلام ناصر جودة إلى استغلال رصيده «الليبرالي» لدى الوسط الصحفي، وأعلن أنه سيتعامل مع قانون المطبوعات بحسن نية، ومرونة، وعدم تشنج.

روايل الوسط الصحفي دعمت النوايا، بمتعتها، وأيدت غالبية الكتاب والصحفيين الرغبة في فتح صفحة جديدة مع الوزير الجديد، مع الاحتفاظ بهامش محرره مشروع، خصوصاً أن القانون من القسوة بحيث لا يدع مجالاً واسعاً للتأويل.

الكتاب للكتاب في «العرب اليوم» يوسف غيثان كتب في زاوية التي تعبر بطل القانون الجديد من حكمي قراء إلى حكمي فاضلي: «متناول استغلال ليبرالية الوزير الحالي إلى أقصى حد لتفحص من بعض حكمة الأيام السابقة، وإضافة قنار في نقل الصحافة الطل على السبق، وزاد في مقالته العنصرية من أجل قرارات أكثر جودة: «متناول استغلال الوزير ونحن نعرف أن الحرية والديمقراطية ليست مئة أو خمسة من أحد، لكن يبقى وزير أحسن من وزير، وحكومة أفضل من حكومة».

واعتبر الكاتب باسم سككها في مقالته في «الاستدور» أن جودة «أكثر قرباً من الوسط الإعلامي» ونصحه بأن طريق النجاح له والإعلام مبدية بالانتفاخ.

وعرب الكاتب ياسر زعائرة عن أمه وأن يطوي تطبيق القانون الجديد على قدر من العقلانية، وزاد في مقالته للفتور في «الاستدور» «حتى القوانين الجيدة يمكن تحويلها عبر التطبيق إلى أدوات سيئة».

ولكن الوسط الصحفي ما زال يترقب ما ستخرج به «اللجنة الملكية» التي يبدو أن فكرتها واليات عملها لم تتبلور عند الحكومة بعد، ويقول الوزير جودة في تصريحه عن اللجنة بأنها تشكلت «استجابة لرغبة صاحب السمو الملكي نائب جلالته الملكة زهراء عن مجلس الوزراء

مستنداً على تشكيلها مع مراعاة التعددية والخبرة والاختصاص، مشيراً إلى دورها في «التوضيح بالكتابة المسؤولة والأعلام المسؤول» وستل جودة فيما إذا كانت اللجنة بدلا للمجلس الأعلى للإعلام الذي أقره مجلس الاعيان فأجاب أن اللجنة قد تقرر تشكيل مجلس أعلى وقد تخرج بالتراخيص أخرى والأمر متروك لها.

ويقول نائب رئيس مجلس الاعيان عبد الكريم الكباريتي، الذي تقدم باقتراح تشكيل مجلس أعلى لمجلس الاعيان، والتزمت به الحكومة السابقة أن التسميات غير مهمة والمهم هو الضمون، فسواء سميت لجنة ملكية أو مجلس أعلى «أن تعكس الروحية التي سادت مجلس الاعيان».

ويشار إلى أن نائب رئيس الوزراء في الحكومة الجديدة طاهر كنعان كان من ضمن الاعيان الذين عارضوا قانون المطبوعات والنشر وطالبوا بإنشاء مجلس أعلى للصحافة.

والسؤال هل «اللجنة» وسيلة للتخفيف من سيئات قانون المطبوعات والنشر أم أن لها ضرورة موضوعية؟ الإجابة ربما تكون الإثني معاً.

فكرة تشكيل مجلس أعلى أو لجنة ملكية ليست جديدة بل سبق أن طرحت أفكار شبيهة منذ انطلاق المسار الديمقراطي في العام ١٩٨٩ في عهد حكومة محسن بدوان على لسان الوزير ابراهيم عز الدين، وكلمة كانت تشدد الأزمة مع الصحافة كانت تخرج مثل هذه الأفكار، ومن الجانب الحكومي في الغالب، لكن الوسط الصحفي كان سريعاً ما يتخلص منها، ليعبره أن مثل هذه الآليات قد تسهم في تعقيد إضافة إلى القوانين، لكن بعد أن مرتعت الغالب في الراس، صارت الفكرة مطلباً للوسط الصحفي لحماية من «القانون الجديد».

ويبدو أن فكرة «اللجنة» أو «المجلس» كليهما تتلخص في إيجاد وسيط نزيه ومستقل بين أطراف العملية الإعلامية قبل الدخول إلى أروقة الحكم، وهذه الآلية مستخدمة عالمياً وأيسر في

شركة الشرق الأوسط لتأمين
المساحة العامة المحدودة
تطرح
برنامج ضمان التعليم للأبناء

تضمن الشركة بموجبه تكاليف الدراسة حتى التخرج من الجامعة
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال أو الكتابة على العنوان التالي:
شركة الشرق الأوسط لتأمين
الإدارة العامة: هاتف 5605144 فاكس 5605950
ص.ب. 1802 عمان 11118 الأردن
دائرة الاتصال والبرق: هاتف 5694772 فاكس 5695508

تضمن الشركة بموجبه تكاليف الدراسة حتى التخرج من الجامعة
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال أو الكتابة على العنوان التالي:
شركة الشرق الأوسط لتأمين
الإدارة العامة: هاتف 5605144 فاكس 5605950
ص.ب. 1802 عمان 11118 الأردن
دائرة الاتصال والبرق: هاتف 5694772 فاكس 5695508

«فلاستو ست» للمصافة

في كتاب تكليف الحكومة الجديدة برئاسة الطرانة، أطلق جلالته الملك الحسين ثورة «فلاستو ست» على الطريقة الأردنية، وقد بدأ مصصماً على إعادة بناء الثقة بين الحكومة والشعب الذي فقد الأمل في صدقية السلطات التنفيذية للتحاق.

ويوضح الشمس ركز جلالته على الشأن الداخلي وأسمى «الشفاقي» على رأس أولويات الحكومة الجديدة.

وجاءت توجيهات الحسين في محاولة لوقف حالة الشك والعدم التي بدأت بعد أن فقدت الحكومات المتعاقبة صدقيتها في التعامل مع الشعب وأوجدت شراً متزايداً من الاحتقان غدت سلسلة من الانتكاسات الاقتصادية وسوء إدارة الأزمات التي كانت آخرها فضيحة تلوث المياه. وفي قراءة سريعة بين سطور كتاب التكليف يستشعر المرء لهجة حازمة ودعوة لاعتماد آلية عمل حكومية واضحة المعالم سعياً لجسر الفجوة بين الشعب والحكومة التي اتسمت في غياب الصدقية وتشويه الحقائق ومع أن جلالته الملك لم يحدد بالتفصيل معالم النهج الجديد، لكن بدا واضحاً أن من واجب الصحافة لعب دور محطو بعيداً عن الكليشيهات الجاهزة ومسرلاً إلى القدرة على النقد الموضوعي وكشف الأخطاء مع البحث عن علاج للمشكلات المستعصية.

ومن هذا المنطلق لا بد للجسم الصحفي من الارتقاء بمستوى المهنة حتى تؤدي واجبها الرقابي بنزاهة إلى جانب السلطة التشريعية. لكن هذه المهمة أصبحت شبه مستحيلة في ظل قانون المطبوعات والنشر الجديد الذي يحسن المسؤول ضد النقد البناء. ويتراجع من هذا القانون أن يرجع العمل الصحفي عشرات السنين إلى الوراء بما يتضمنه من محاذير وتضيقات وعقوبات شديدة قد تتألم من يتجرأ على بحث ملات لسان أو سوء الإدارة.

وبعد أن تدرج مشروع القانون عبر مراحل الدستورية بشرة في الجريدة الرسمية يترقب الصحفيون توجه الحكومة الجديدة في مجال تطبيقه. إلى ذلك ارتاح الجسم الصحفي لتطمينات الوزير الشاب ناصر جودة الذي أكد أنه لن يتشدد في تطبيق مواد القانون بل سيكون مرناً إلى أبعد الحدود مع القرائح «حسن النية» تشكر الوزير على هذه الثقة الكريمة لكن المسألة لا تتعلق بالشخص وإنما بقوانين مؤسسية يجب الامتثال لها، فمن يضمن أن لا يأتي وزير عوفي في الحكومة القادمة ليقلب الصحفيين متسلحاً بعود القانون.

لذلك نرى أن تطمينات السيد جودة تشكل علاجاً مؤقتاً غير مضمون بالمسكات في حين أن الأمر يحتاج إلى عملية جراحية لتجميد القانون الجائر وصياغة قانون عصري يتماشى مع التوجهات الملكية السامية ومتطلبات الرحلة والتتالي يبقى الأمل قائماً أن في تعمل اللجنة الملكية للإعلام التي بنى تشكيلها على تطبيق قانون المطبوعات بمازال يمتنع من إيذاء الصحافة والصحفيين في مجال تقديم عملهم وخدمة أهداف مهنتهم وحماية مصالح جمهورهم.

دائرة المطبوعات تتوقف عن لعب دور الرقيب

الدور الجديد... التمهيد وإعادة الهيكلة للصحافة

الصورة الإعلامية لرئيس الوزراء.. نهج جديد على أداء الرؤساء

الصحافة والمجتمع المدني - علاقة تأثير متبادلة

التقاء وجهات النظر حول ضمانات التمويل

الخارجي للمراكز والمنظمات غير الحكومية

نهل النيابة عن الوزارة - النواب خسروا المعركة الإعلامية



د. نبيل الشريف، فخرى شعور، محمود الريماوي، جمال الطاهات، جميل النجدي، أحمد أبو خليل، محمد سلامة، د. تيسير مشارفة، علي سمادة، فؤاد البشاري

كتاب العدد

الصحافة الأردنية ركزت على الأزمة مع تركيا والأحزاب تجاهلت تصريحات طلاس الحملة الإعلامية بين سوريا والأردن بقيت على مدى اسابيع من جانب واحد

«المشرق الإعلامي» - خاص

لم تتشابه حملات إعلامية متبادلة بالملنى الدقيق للكلمة، بين سوريا والأردن خلال الأسابيع الأخيرة. فهناك في الأساس قنود في علاقات البلدين، مرده التحفظ السوري الشديد على معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية، وكذلك على مشاركة الأردن بصفة مراقب (ومراقب واحد ..) في المفاوضات التركية الإسرائيلية التي جرت العام الماضي. وقد جرى استخدام الأزمة مع تركيا «ممسوخ» للحللة على الأردن.

وقد جاءت الأزمة الأخيرة التي تجلجت بين انقرة ودمشق، لتشكّل منخاضاً تورّط فيه مجدداً العلاقات السورية الأردنية. ورغم أن الأردن اتخذ موقفاً يتأثره التصعيد ويدعو للجوء للصواب وحل المشكلات عبر القنوات الدبلوماسية، (وهو بالنسبة جوهر الموقف السوري نفسه) ورغم التأييد الأردني الصريح للسياسة المصرية، إلا أن تصريحات صدرت عن وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس طالب فيها الأردن بالانزواء عن الحلف التركي الإسرائيلي وعدم المشاركة به. وأكثر من ذلك، ففي ذكرى حرب أكتوبر جرى استغلال

المناسبة، لتهام الأردن بأنه احتجز قوات سورية ومنعها من مواصلة طريقها نحو سوريا، ولو ما رد عليه الناطق الرسمي وزير الاعلام بأن هذه الأقاويل عارية عن الصحة



وتشهد على ذلك القوات السعودية، وراء الخبراء العسكريين، حول محطات توقف القوات العسكرية والمهم هو السؤال، عن الحكمة من إثارة هذه السائل. في وقت تشدد فيه الأزمة التركية السورية وما علاقة حرب أكتوبر بالتطورات الحالية

وفي واقع الأمر فإن التلفزيون الأردني وكذلك الأذاعة (وهما الجهازان الرسميان اللذان يستخدمان عادة في الدول العربية لشبكات الحملات الإعلامية)، هذان الجهازان تغاديا الخوض في حملة كهذه باستثناء، إذاعة البيانات الرسمية، التي ترد على الاتهامات السورية، خلافاً للتلفزيون السوري الذي يستضيف بصورة دائمة ومروما من المعارضة الأردنية، بما في ذلك خلال الأزمة الأخيرة بين انقرة ودمشق، حيث يجري استغلال هذه الأزمة، للمع من قنات الأردن، وأحياناً لتوجيه هجوم غير مباشر عليه، كما أن التلفزيون الأردني تغادى على الدوام استضافة رموز من المعارضة السورية. وفي هذه الأثناء، كانت الصحافة اليومية الأردنية تنتشر بيانات أحزاب التركي الإسرائيلية، وتدعو للوقوف إلى جانب سوريا، بل أن بيانات حزبية دعت إيران للوقوف مع إسرائيل (خلافاً للموقف الإيراني المنع القائم على الوساطة بين البلدين).

أزاء ذلك انبرى بعض الكتاب منهم تصريحات ملالاس، مع إعلان القسوف في الوقت ذاته مع سوريا ضد التهديدات التركية، فيما تسال جاهد الوطني في «الدستور» عن السبب الذي يحول دون أحزاب المعارضة من الرد على تصريحات طلاس، بينما تركزت مقالات محمود الرماوي في «الراي» على أهمية الحوار ودفع سائر اللغات العالقة بين انقرة ودمشق، ونشر الرسام عماد حجاج في «الراي» رسماً بين علم تركيا وعلم السماء في ساعات الليل، بينما يقول جابر الجعازي، أنه مشغول بما يرى يحصل الجاه في بيته، فيما

كان للنواب - أو قسم منهم على الأقل - موقف واضح من فصل النيابة عن الوزارة، لكنهم اجماعاً عن خوض المعركة الإعلامية دفاعاً عن وجهة نظرهم وتجنبوا الحديث علناً مع وسائل الإعلام على العكس من مناسبات أخرى.

ويكاد المراقبون يتفقون على أنه ليس هناك من مبرر لاج اسم الأردن في الأزمة التركية السورية، وإن كان ذلك هو سبب نزع فتيل الأزمة، وتجنب سوريا والشغائر من الأذى، كما من دول عربية أخرى من لم تخطأ بمواجهة جبهة الجميع في غيها. وقد اتجهت الصحافة الأردنية إلى عدم الانسحاق في الحملات الإعلامية، وركزت من ذلك على تطورات الأزمة نفسها، وأثار حيرة الرأي العام بسبب تصعيد الجاهج، والذي لم تسبق له مثيل في الأزمات السابقة، وقد حافظت وسائل الإعلام الرسمية والخاصة على تركيزها على القضايا التي تهم المواطن، في مخاضاتها هذه الأزمات، ولم تنته أصلاً حتى الإعلان عن انتهاء الأزمة، من «المشرق» الإعلامي، وتكرار الأحداث الجارية والإسبوعية، كما أن الصحافة اللبنانية، وكذلك أروق الصحفيين الفلسطينيين، لم تكن تحجب عن المواطن الجاهج، بل كانت تتركها بغير حجب.

فيما كان الحزب الديمقراطي السوري يتركز على القضايا التي تهم المواطن، في مخاضاتها هذه الأزمات، ولم تنته أصلاً حتى الإعلان عن انتهاء الأزمة، من «المشرق» الإعلامي، وتكرار الأحداث الجارية والإسبوعية، كما أن الصحافة اللبنانية، وكذلك أروق الصحفيين الفلسطينيين، لم تكن تحجب عن المواطن الجاهج، بل كانت تتركها بغير حجب.

وحسب ما نشرته «شبحان» ٩/٨/٩٨ فإن كلمة الرئاسات البرلمانية (عبد الهادي الجوالي) في

الصورة الإعلامية للنواب

جميل النمري

لم يشغل الدكتور الطراونة سوى أن عزز صورته الحيدية الهادئة بالكلام المتواضع للحدود الذي وافق الأسابيع الأولى لولايته، فالوسط البرلماني والاعلامي ومن ثم الرأي العام لم يكن لديه سبب للوقوف معه لكن الأهم أنه لم يكن لديهم سبب للوقوف ضده على العكس من كل الحالات السابقة (باستثناء الأمير زيد بن فواز ولاسيباب مفهومة) والتي كانت تؤدي إلى شاكرك ولاسيباب مفهومة) والتي كانت تؤدي إلى فرز فوري وتلقائي وحاد للناس بين مسكرين وفي هذا الطرف الاستثنائي الذي توافقت فيه المشاكل الداخلية مع وجود جلالة الملك الشفاء خارج البلاد جاء تكليف شخصية لا تثير انتباهات مسبقة بسبب صورة مسبقة ملانما لجوء التهذبة والتعاضد والمعالجة المباشرة للمشاكل المرسوسة، ونزع اسباب التناظر السياسي بالدعوة إلى الحوار بين الجميع لا تتوقع أن هذه الصورة الأولية ستستمر بحدودها الحالية دون تعميق لارائها التي تقود في النهاية بلا شك إلى إضافة صورة «منطية» أخرى للضيف الجديد على نادي الزملاء، يخرجها من دائرة الحياد ويدخلها إحدى خانات التصنيف التي لا يستغنى الاعلام عنها

الذي جرى فعلاً تكليف هو تبادته لفريق المفاوضات، ولم يكن ذلك يفيد كثيراً فيما يتعلق بمواصفات الرئيس نفسه وإن كان يمكن استخدامه كمؤشر لتوجه بإبقاء رجال المفاوضات في مواقع قيادية في الحكم خلال هذه الحقبة.

لم يشغل الدكتور الطراونة حماساً خاصاً بل لاقى قبولاً عاماً، فالتاس متنية من اللعار وكان الجميع بحاجة إلى هدنة، والهدنة لا يصنعها من كان لدى الناس صورة مسبقة عنه وبالنتيجة موقف سيق.

وهو ليس محسوباً على موقف أو اتجاه أو شلة وجاء محادياً بيده تكليف حديد بنوده مهمات الحكومة لمعالجة عموم الوطن والويمان في هذه الحقبة.

ورغم أن الدكتور الطراونة من الجيل الجديد لرؤساء الوزراء فهو يحفظ تماماً عن قريته عبد الكريم الكباريتي الذي ملا الدنيا وشغل الناس ويخرج بضجيج كما دخل بضجيج وهيمن حضوره على وسائل الاعلام حتى أن جلالة الملك انتقد في الرد على كتاب الاستقالة تركيز الرئيس على «صورته الإعلامية»

صورة محددة يستند عليها رجال الاعلام في تقدير احتمالات التكليف بتشكيل الحكومة. وبدأ حفاً أننا أمام مشكلة مستعصية فالتعديل أي استمرار المجالي مهما كان عدد الوزراء للحد من وتوهمهم أن تغير من الصورة شيئاً فالرئيس أصبح رمزاً للاستقالة وتزهد الآراء وفق التعليقات الصحفية طوال الفترة الأخيرة وأن تغيير الصورة دون تغيير الرئيس.

الاسم الجديد الذي كان مطروحاً هو زيد الرفاعي الذي يعتبر في حساب كل المراقبين شخصية قوية قادرة على الاساك بزماء الموقف في الظروف الراهنة، لكن المشكلة الأكبر كانت أن صورته في ذهن الرأي مرتبطة بأحداث ٨٩، فقد كان رئيساً للحكومة التي انكشفت في عهدا فضيحة المنيونية وحصل لتهيار سعر الدينار وربع الاسعار وبالنتيجة الهبة الشعبية التي طاحوا به وأبعدهت رداً من الرزن عن العمل العام.

وبينما كان المراقبون يعطون لكل شخصية ما يري في تكليفها من حيث المواصفات المعروفة عنها ومدى ملائمتها لخطبات المرحلة، فإن الشيء الوحيد الذي كان يخص الرئيس

ما يري في تكليفها من حيث المواصفات المعروفة عنها ومدى ملائمتها لخطبات المرحلة، فإن الشيء الوحيد الذي كان يخص الرئيس

فصل النيابة عن الوزارة - النواب خسروا المعركة الاعلامية

الحكومة عززت موقفها بإدراج فصل النيابة عن الوزارة تحت مبدأ فصل السلطات

الفصل يحظى بالشعبية لدى الرأي العام بسبب ظاهرة الاستيثار الطاغية على صورة النواب

الاضيان راية وطنية عامة أخرى بما في ذلك دولتي البلديات والوزير هو محافظ عام بالمطبع، لكن المادة ٥٢ - تشريح وشيخ الوزير الذي يكون عضواً في مجلس النواب بالنسبة لعدم اردواجية الراتب وفق التصويت، أي أنها تقترض سلفاً حق الجمع في تناقض مع المادة ٧٦.

وفي كل الأحوال فهناك تجارب دول تقوم على الجمع وأخرى تقوم على الفصل مع أن الأخيرة هي اقل عدداً بكثير لكن الفصل أو الجمع بين النيابة والوزارة هو شيء مختلف عن فصل السلطات، لكل هيئة وطنية مختلفة ولا يجوز الجمع بينهما أي بين سلطة التشريع وسلطة التنفيذ ولكن ليس هناك مبدأ دستوري يحول دون

التقليد ولكن نفسه وطنية هنا ريفية هناك لكن الواضح أن استقرار التوجه في هذه المرحلة على فكرة الفصل بين فترة تردد ومرواجية (الفصل في حكومة المجالي الأولى والجمع في التعديل لاحقاً) أدى إلى الاستقرار بالمبدأ الذي لا خلاف على فصل السلطات.

وكان يمكن للنواب القيام بحملة مضادة أو توفرت قضية يمكن الدفاع عنها لكن مسيرة السنوات الماضية أظهرت فقط ظاهرة بعضها الرأي العام وهي الاستقرار. والقضية الراهية الوحيدة الآن ما دامت الحكومة تظهر في وجه النواب مبدأ فصل السلطات هي أن يشهر النواب التشريعية في مواجهة دخول السلطة التنفيذية.

القطاعات «الرأي ٩/٧» مشيرة إلى أن على الحكومة الكف عن التدخل في تعيين رؤساء المؤسسات المساهمة بحجة امتلاك الحكومة لأسهم فيها.

ويشعر الانبعاث جات التعليقات الصحفية في «العرب اليوم» وأشارت رهام الغرا «العرب اليوم ٩/١٤» التي غالباً ما تكتب نقداً لاذعاً للحكومة أشارت بهذه الخطوة «الحكمة».

ويعد مقال أول أيد فيه هذه الخطوة عاد الكاتب الصحفي وكان للجالي للدفاع عن وجهة نظره وحشد الجمع لصالحها في زوايته في (الاستير ٧/١٢).

من ذلك لم تكن كل الكتابات مؤيدة دون تحفظ لهذا الفصل بل فرضت الاشكالية من أكثر من جانب وقد أبدى رجلاً طلب رئيس تحرير (مشبحان) ٩/٨) قناعته بالدمج بين الوزارة والنائب لكنه حذر من نزعة الاستيثار التي تحولت إلى قضية مصيرية عند بعض النواب وريثوا أمثال، الثقة بقاضي الرئيس عن مبدأ الفصل واعتبرت الآراء أن قضية الفصل ضرورية مؤقداً ولكن لغير حياة حزبية على المستوى الفردي بسبب الفصل دوماً الحكومة للمضي بقوة على طريق الفصل .. إلى أن يتجاوز حزب الأغلبية النيابية.

وقد ناقش محمد شريف الجبريسي «والسفر ٩/٧» هذا الجانب، مبنياً وجود تناقض في النص الدستوري إذ تشير المادة ٧٦ من الدستور إلى عدم جواز الجمع بين عضوية مجلس النواب أو

احتجت لدى الرئيس بقوة على موضوع الفصل وطلب عدم استقالة الاعيان حتى لا يتكرس مبدأ الفصل. وقالت الصحيفة أن هناك تكاثفاً نيابياً للضغط على الرئيس من أجل عدم تكرس مبدأ الفصل.

من ذلك مضت الحكومة إلى النهاية مع إعلان استقالة الوزراء من عضوية مجلس الاعيان وسط «احتجاج» صامت وغيث مكون من النواب أو عدد وأسس منهم على الأقل.

تقاسم النواب عن التعبير عن موقفهم أو احتجاجهم رأي الحكومة أو آراء الكتاب كان يعكس اقتناعهم لمصلحة مناسبة يتقدمون بها إلى الرأي العام. وهذا انعكاس لحالة أبعاد من الفدرية والتشرد والتهميش لخوض المعارك بغطاء مناسب لتحقيق انحراف من الرأي العام الذي اعتاد النواب قرائي ركوب موجهة السهولة حين تكون هناك قضايا تحظى بالشعبية.

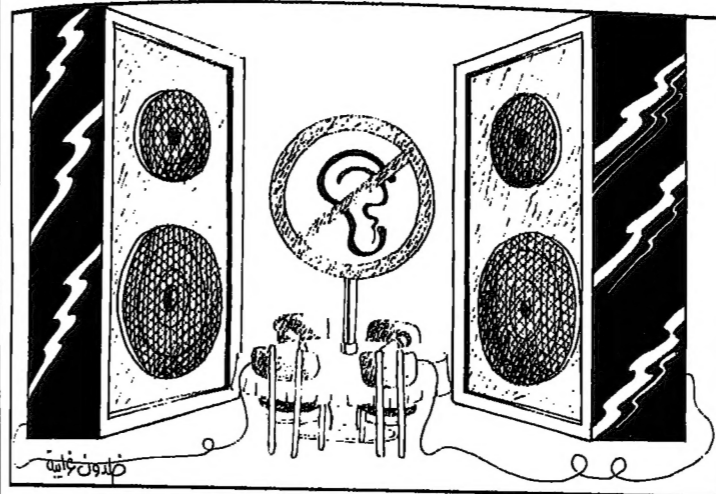
لقد لوحظ شبه إجماع في التعليقات الصحفية على توليد مبدأ الفصل بين النيابة والوزراء - وقد سخر المعلق المعروف طارق تقديم استقالتهم من مجلس الاعيان وسط استعاضة مضاعف من النواب الذين قصروا بالاحتجاج العلن بادعاء الحكومة بتنفيذ مبدأ الفصل بين السلطات بينما تترك الاعيان في الوزارة.

وحسب ما نشرته «شبحان» ٩/٨/٩٨ فإن كلمة الرئاسات البرلمانية (عبد الهادي الجوالي) في

دائرة المطبوعات تتوقف عن لعب دور الرقيب

القطان: الدور الجديد... التحديث وإعادة الهيكلة للمصان

جميل النمري وأحمد أبو خليل



عنا شهودا على الحدث السعيد بتوقيع مدير دائرة المطبوعات والنشر الأستاذ أياد القطان على طلب الدائرة سحب جميع القضايا المرفوعة من قبلها على الصحفيين وهي تلك التي ما زالت لدى المدي العام وعددها ٢١ قضية. وكان اركان وزارة الاعلام وعلى رأسهم الوزير ناصر جودة قد ابغوا نقابة الصحفيين في اجتماع قبل ذلك بعام مع مجلس النقابة بهذا التوجه لكن أحد الصحف الاسبوعية نشرت بالضبط نقيض ذلك بناء على معلومات من ذلك الاجتماع.

بعد قليل من بداية لقائنا الصحفي دخل موظف ليقول ان الكاتب مطبوع وجاء وقد وقته المير وقراء علينا فاشدنا بهذا الاجراء وبعد ربع ساعة كان على الخط رئيس تحرير الصحيفة الاسبوعية للشار بها فخذ القطان يماثي على ما نشرته الصحيفة على لسان وزير الاعلام بأنه لا تية لسحب القضايا بينما تصريح الوزير كان نقيض ذلك تماما.

بعد اغلاق السماعة نظر القطان اليها وقال: هذا مثال على سلوك يصير على اعطاء الحكومة مبررات للتشدد بدل المرونة. اذا كانت النقابة لا تفعل شيئا لضمان سلامة الاداء المهني فهي تترك الحكومة ان تتدخل.

ولاحظ القطان ان القطاع الخاص كلما تراخى من تنظيم اموره كلما تتدخلت الحكومة اكبر في شؤونه، وهذا ينطبق على مختلف القطاعات المهنية.

وقال ان الحل الحقيقي هو ان تحذر نقابة الصحفيين والوسط الاعلامي حذر بقية القطاعات المهنية فهناك اسبوعية في معظم النقابات مجالس تكميلية مهنية تتخذ وتاخذ قرارات وترفع عقوبات على المخالفات المهنية.

مكالمة دائرة المطبوعات

ترافق مجي الحكومة الجديدة مع تغيير ذي مغزى وهو نقل مدير المطبوعات السابق الاستاذ بلال التل الذي اثار حوله زوبعة لم هذا طوال فترة ادارته القصيرة للدائرة. وتعين الاستاذ اياد القطان المعروف كشخصية ثقافية وادارية مثقفة ومهنية للرواين والبيروقراطية كمدير لدائرة المطبوعات التي أصبحت ذات اهمية مركزية ومقررة في ميدان الحريات الاعلامية والصحفية والثقافية أي وبكلمة واحدة حرية التعبير التي هي اساس الديمقراطية.

سألنا القطان عن هذا الدور (تسريعي المطبوعات) الذي اخذته الدائرة وكبره القانون الجديد فقال: هذه الدائرة التي نشأت بصورة ما عام ٢٧ استمرت طوال عمر الدولة دائرة ضيقة مامشية لا يصعب بها احد ووظيفتها اجسازة المخططات وليس افساحا ومطابقة الصحفيين لكن مرت طرف على الدولة خلال السنين الماضية اجماعا الذي يربط الدائرة على شكل طرف على الكبر حرية التعبير والان واجبه شخصيا بدعم السبيل والى دعم الوسط الصحفي ان يحمي الدائرة التي هي جبهة الخطى من أي تدخل خارجي. فلهذا في ميدان المطبوعات والنشر والرقابة يربط الدائرة بحدودها التي هي جبهة الخطى من أي تدخل خارجي.

في واقع الدولة. ويضيف القطان مستهجتا: تصوروا في قسم الدراسات يوجد شخص واحد. الانترنت لم يصل الى أي غرفة في الدائرة حتى الآن. هل هذا مقبول؟

والقانون هل سيكون هذا ام سندا لكم؟ القانون الجديد أصبح نافذا وهذه حقيقة ملزمة لنا كدولة بكافة مرافقها - يقول القطان - وهناك نصوص لا تعمل التاويل مثل شروط الترخيص بقيمة رأس المال ... الخ وهذه نحن ملزمون بتطبيقها حروبا لكن بالنسبة للجانبات الاخرى التي تحتل أكثر من تأويل او وجهة نظر فنحن بكل تأكيد سنكون مرتين وسنعمل بتعاون كامل مع نقابة الصحفيين وان تقدم على أي اجراء الا بالتنسيق مع النقابة.

دور نقابة الصحفيين بهذا الصدد يقول الاستاذ القطان ان قانون نقابة الصحفيين يكلي او لم تفعله تماما مؤونة تطبيق قانون المطبوعات بالنسبة للعقوبات والمخالفات المهنية أي انه يتيح للوسط الصحفي تنظيم امور بنفسه وبسيط للمخالفات بالشراف من الصحفيين للتخفيف من قواعدهم. لكن عدم تفعيل قانون النقابة هو الذي يسمح بتدخل الدولة. قانون النقابة ينص مثلا على وجود ميثاق شرف صحفي، والميثاق يمكن ان يشكل مرجعية للمحاسبة على المخروقات من مجلس النقابة لكن ذلك لم يتم حتى الآن.

وبالطبع المسؤول اذا لم يطبق القانون هو الذي يلعب الى السجن ونحن نأمل حقا بتفعيل قانون النقابة وهذا يربط الحكومة ويوجه شخصيا لتفرض التطوير الدائرة والتفكير في المطبوعات التي يجب مواكبتها. يصبح ما يلزم التطوير للقطاع والدولة.

القطان: بعد التحديث وإعادة الهيكلة للمصان... دور الرقيب... التحديث وإعادة الهيكلة للمصان... دور الرقيب...

القضايا وتضارب الأرقام عندما سألناه عن عدد القضايا الموجودة الآن في المحاكم، فقال ان الدائرة هي جهة واحدة من عدة جهات حكومية يمكن ان ترفع دعاوى تطبيق للقوانين التي تخصها. الدائرة ليست ناتية عن الحكومة ووزاراتها. وكان هناك خطأ شائع. ان يحدث احيانا ان ترى وزارة ما خرغا القانون، يخصها، فترسل لدائرة المطبوعات طالبة منها تحريك دعوى بهذا الخصوص. وهذا عائد الى الجهل بالقانون والنسبة للقضايا الموجودة الآن لدى الدعي العام والتي سنسحبها عددها (٢١) قضية في حين هناك حوالي اربع قضايا تنتظر امام المحكمة ولا نملك حق سحبها. وهذا لا يعني انه لا توجد قضايا مطبوعات اخرى مرفوعة من قبل جهات اخرى حكومية او اهلية. نظام المصفقات المرئية والمسموعة

في الواقع، ان ما قاله القطان يشير في ان مع احساسنا بالارتياح والامان وايضا بعبد المسؤولية فتوقف الدائرة عن لعب دور الشرطي بطلب تعزيز المسؤولية الذاتية من الوسط الصحفي عبر هيئته الرسمية - نقابة الصحفيين، لكن ماذا عن البعد الاقتصادي؟ فالدائرة مسؤولة ايضا عن نظام يمس النشاط الفني بصورة واسعة، البث الفضائي، المسلسلات والديالاج الخ. من خلال نظام المصفقات المرئية والمسموعة والذي اثار ضجة قوية ووردت فعل سلبية جدا حتى ان بعض المؤسسات العاملة في هذا المجال دعت وهي نقلت فعلا اعمالها الى اماكن اخرى

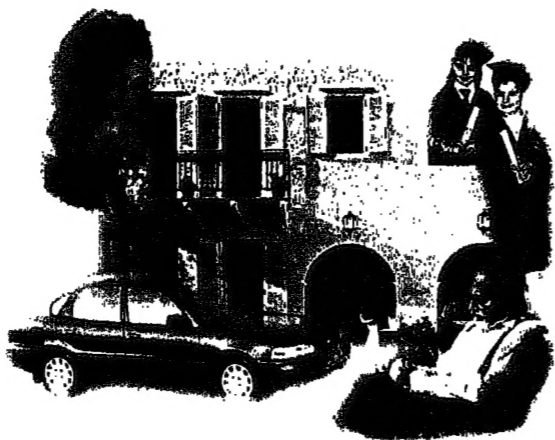
بهذا الصدد، يقول القطان ان هذا القطاع يكاد يشكل منطقة تجارية حرة جديدة. تشمل فيه عشرات الملايين من الدنانير. ونظام المصفقات يستند الى قانون المصفقات، لكن النظام مهم جدا في تسهيل او اعاقه العمل او الاستثمار، والان يوجد على طاولة الوزير مشروع نظام جديد يهدف لتبسيط القرار، ولهذا يخص الدائرة فضاءات شغف في النظام، الاول يخص شروط فتح المحلات (فديور وتسجيلات واجرة... الخ)، وكان فيه شروط غريبة مثل

حقيقة وليس حلماً!

حساب التوفير الخاص من



البنك الأهلي الأردني
JORDAN NATIONAL BANK



لا جوائز نقدية أو ذهبية بل اكثر

نمنحك أعلى سعر فائدة ٧%

تحتسب لك على الرصيد اليومي وتدفع شهريا

نسبة زيادة عوائد توفيرك ستصل الى أكثر من ٣٢% خلال ٥ سنوات

لفتح حساب أو للاستفسار، بادر بزيارة قسم خدمة العملاء لدى أقرب فرع اليك

لرغب اتصالك بالخط الساخن - المباشير ٥٦٨٩١٧١، ٥٦٨٩١٦٣

http://www.jnb.com e-mail: jnb@go.com.jo

المياه... والرأي العام

جمال الطاهات



عن جريدة الدستور

بالرغم من ان انتهاء موسم الصيف يعني عمليا انتهاء أحد فصول أزمة المياه، إلا ان طي صفحة هذا الفصل قد لا يفلح الى تجميد كل الدعايات السياسية التي تشبعت بفعل الكفاف عن الأزمة والإعلان عنها بشكل لا يقبل التعتيم أو التاجيل.

والإعلام الأردني ان يعتز به هو الذي كشف حقيقة الأزمة، ولكن يبدو ان الإعلام تراجع عن متابعة تفاصيل القضية السياسية للأزمة، وإربما يكون فصل الشتاء هو فصل التعتيم السياسي لوسم الأزمة القديم.

وربما من المناسب مقارنة قانون التصريحات الممنعة التي ظهرت في ذروة الأزمة مع التصريحات التي توافقت مع انخفاض درجات الحرارة وبداية انصهار الأزمة، إضافة طبعاً لصورة أنبوب الاختيار الذي شرب منه رئيس الوزراء السابق عبدالسلام للجالي، وربما هو نفس الأنبوب الذي شرب منه رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة، ونفس الصورة ظهر بها الدكتور منذ حداين وزير المياه والري السابق وهو يشرب الماء من أنبوب الاختيار الذي عاد واستعمله الوزير الحالي الدكتور هاني اللقي، هذه الصورة كان يجب ان (توش) الى ما بعد الانتهاء من كافة الاجراءات من أجل بث رسائل التعتيم دون سند موضوعي وخفي لها.

وبالرغم من ذلك الهائل للتلوث، لم يظهر صوت عقلاني واحد يتحدث عن طبيعة التلوث في المياه وعن الأضرار الناتجة عنه. وكان كل الجهد الرسمي هو محاولة إقناع المواطن ان المياه غير مضرّة ومطابقة للمواصفات والجهد المعارض هو من أجل تأكيد العكس... وكلا الفريقين غرق في منطق (على الإطلاق...) والسبب المباشر لذلك هو إخفاء الأجهزة الرسمية لنتائج الاختبارات والمعلومات التي يتم إجرائها، إضافة الى تخطي الثقافة العلمية سواء لدى أجهزة الحكومة والعمال بين يدي لدى أرباب المعارضة، وضاعت المياه بين فكي كمشاة الـ (لا علمياً) الوعي الشعبي من جهة وتختلف خطاباً للنخب السياسية الحاكمة والمعارضة... فعلى سبيل المثال لم تظهر أي إشارة علمية لطبيعة العلاقة بين التلوث الكيميائي وأمراض السرطان... بل ان التصريحات الرسمية كانت تصر على عدم الإشارة الى وجود المواد المضافة للمياه باعتبارها من المواد المسموعة، وتظهر حرص رسمي على عدم الإشارة الى هذا الموضوع، لا من قريب ولا من بعيد، خشية اصابة الجمهور بالذعر والفرق، هذا طبعاً إضافة الى انواع اخرى من التلوث الكيميائي التي لا يتحدث احد عنها.

وتكاد (الفرقة العلمية) ان تكون الضحية المركزية لموضوع المياه، فاليات الرسمية تؤكد ان الامور بخير، والجهات غير الرسمية تشكي من مبر محالة ومعتدين لم ينجوا ما يدعهم التوقف عليها وتوقيف أنفسهم حول مسألة المياه.

فهناك من يطالب (بفقرتي) حثراً للمياه... هناك من يرمي القارح الرسمي بين يدي الصحة والمياه ليكشف في حينه كنهها... وهناك من يصرح ويظن غير الصحافة خلال العام من الأردن... لا يختلف عن ذلك الذي أبدته المؤسسات الرسمية.

في إطار المؤسسة الرسمية التي فقدت الكثير من مصداقيتها تحت ضغط الأزمة، وبدأ مزاد المساريع التي يدعي الجميع انها تستحل للشك، وعدنا الى ماء الفرائد للشروع الذي لم يتقله عام ١٩٩٧، تحت أسباب ومبررات لم تتغير، وجاء مشروع خط النسي الذي ازداد الحديث عنه بشكل ملحوظ خلال الأيام القليلة الماضية.

المصنف الاسبوعية كان لها دور خاص خلال الأزمة، إذ انفردت بسبب طبيعة علاقتها بالخبر الى نشر التعليقات بالغة سياسية ماركسة إضافة الى تركيز البحث عن الجوانب السياسية والاجتماعية، فأجندى الاسبوعية جاء عنوانها المركزي وبألوان الأحمر والمياه... فساد وخيانة وربما هذا السلوك الاعلامي هو الذي يفسر السلوك التبريري ومحاوله الحديث بمثل رد الاتهام اكثر منه شرحاً لحالة موضوعية للمؤسسات الرسمية المعنية الدولة ومؤسساتها الحاجة للحديث عنها. وفي كل الأحوال فإن منطق الحكومة عكس عدم ثقة واضحة بالمواطنين، ومنطق الاعلام عكس حس الضمير... فبمقدور ما كانت الحكومة لتجا لتعطين والتهدئة كانت الصحافة (باستثناء الصحافة شبه الرسمية) لتجا للصراع، ولم يمكن صراع الصحافة تصوراً لتحريك الشارع باتجاه محدد سواء اكان ضد تصور ما أو لتبالح تصور آخر، يفسر ما عكس منطق من كفاءة محالة فضائية وبدأ بإعلانها... لذلك ظهر لدى الصحافة المعارضة سلوك غير علمي وغير مهني لا يختلف عن ذلك الذي أبدته المؤسسات الرسمية.

في الوقت الذي تشدد فيه إحدى الصحف اليومية آراء لخبراء غير اقتصاديين لتقديم نصائح اقتصادية حول إنشاء شركة وطنية للمياه. وما هذه النصائح الا تكرار عمل لبررات لارتجال حلول ومقترحات ومشاريع لحل مشكلة المياه.

ولعل من متابعي اعلامية لقضية المياه يمكن وضعها كما يلي:

- ١- جراءة الصحافة في الحديث عن الموضوع وعجز الأجهزة الرسمية عن استكشافها.
- ٢- عجز الأجهزة الرسمية عن تقديم خطاب عقلاني، يستوعب مقتضيات الاعلام المعاصر وأصوار الحكومة على مخاطبة الشعب الأردني بطريقة تستخف بمشاكل الناس دون مراعاة لحقيقة مهمة انه لم يعد المجتمع الأردني كما كان، فيكاد لا تخلو عمارة ممن هو قادر على فهم تعقيدات كل قضايا التلوث الخاصة بالبياس، وأصرار الحكومة على إطلاق التصريحات...
- ٣- سلوك الأجهزة الحكومية يمثل استمراراً لعقلية قديمة يمكن تلخيصها بمنطق العلاقة بين الرامي وقطيعه... فلا يمكن للرأي ان يفكر بأشراك الانعام في البحث عن بشر جديد للمياه ولكنه سيترك وكالة الرسائل لولاية القطيع من شرب الماء المتدبر بما في ذلك الشارع باتجاه محدد سواء اكان ضد تصور ما أو لتبالح تصور آخر، يفسر ما عكس منطق من كفاءة محالة فضائية وبدأ بإعلانها... لذلك ظهر لدى الصحافة المعارضة سلوك غير علمي وغير مهني لا يختلف عن ذلك الذي أبدته المؤسسات الرسمية.

في ظل التلوث ومشكلات تتحدث عن تصفية لوروث الفوت وتجميد الرطائف، رفض الحفود مع بعض العاملين، والتعامل معهم على أساس اليأومة، والمفرد قصيرة الأجل.

ومن المفيد ذكره ان الوكالة تعاني من عجز مالي لايشهر للتطبيق من العام الحالي بواقع ثمانية ملايين دولاراً من أصل ميزانيتها للعام الحالي البالغة (٣١١) مليون دولار.

وتقدر حصة الأردن منها (٦٠) مليون دولار سنوياً، وتعاين موازنة الوكالة من عجز مقداره (٥٤) مليون دولار تأمل ادارة الوكالة تغطيته أثناء مؤتمر الدول المانحة.

المؤتمر السنوي للدول المانحة وتزامن موعد «الاضراب الملتزم» الذي كان من الزعم انجاز يوم ٩/٢٨ من عقد المؤتمر السنوي للدول المانحة للأجنحة (الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، الأردن، سوريا، لبنان، الضفة والقطاع) كعمل اجرائي لتجديد لغرض الوكالة وإدارتها للاستجابة لطلبهم برفع رواتبهم، وانها ما وصفوه بأنه اجراءات لا إنسانية بحق مكسباتهم، قبول هذا الإجراء وردود فعل مختلفة من اصحاب العلاقة، واستجوبت القضية على اهتمام وسائل الاعلام بين مؤيد ومعارض وظهر ان الأغلبية من مجيدي لغة الحوار بين الإدارة وممثلي العاملين.

الاعلام على موعد مسبق مع الاحتجاج «السنوي» للعاملين في الاونروا

راضات السيد صخر ان «إبقاء الباب مفتوحاً الفضل من خلافه، ان خلافه يعني التوصل الى طريق مسدود...»

ان للاجئين رداً يحميمهم وتعليقاً منه على الأزمة داخل وكالة الغوث للجنح الفلسطينيين (الأونروا) قال د. اسعد عبد الرحمن ان الشككة ليست في المستخدمين او الأونروا نفسها بقدر ما هي في الطرف الثالث (بعض الدول المانحة وكافة الدول غير المانحة) مؤكداً ان البديش معطاء وكريم بينما الدول غير المانحة، لا تملك الا ان تقول لهم ان للاجئين رداً يحميمهم وإضاف د. عبد الرحمن ان م.ف.ف. لا تستطيع الا ان تكون مع المستخدمين العاملين في وكالة الغوث، وفي الوقت ذاته لا تستطيع ان تلعب ضد الوكالة، التي تستند لتجسدهم الي الدولي الاكبر لمساءة اللاجئين الفلسطينيين على مدى خمسين عاماً، ومصدر عون ومساعدة إسماعيل لـ ٢٠٠ مليون لاجيء فلسطيني (العرب اليوم ٩/٢٨).

في غمرة الاجراء المشددة (المطالبة) نجد اشخاصاً سبوا مؤلف مؤيدة لوكالة الغوث الدولية، لقد خاب خليل البيا (بحقوقي والحقوقي اجتماعي) بالدفاع عن الوكالة على اعتبار انها «حافظت على القضية الفلسطينية في الاتقان على مستوى الشعب الاجبي، او الخارج في الشككة، او القيد على الترتيب الوظيفي (الاسواق ٩/٢٨).

في غمرة الاجراء المشددة (المطالبة) نجد اشخاصاً سبوا مؤلف مؤيدة لوكالة الغوث الدولية، لقد خاب خليل البيا (بحقوقي والحقوقي اجتماعي) بالدفاع عن الوكالة على اعتبار انها «حافظت على القضية الفلسطينية في الاتقان على مستوى الشعب الاجبي، او الخارج في الشككة، او القيد على الترتيب الوظيفي (الاسواق ٩/٢٨).

(مسؤول ملك الاجنح في منظمة التحرير الفلسطينية) دعمه ومساندته لطالبهم من خلال جهوده الحديثة مع اللورس العام للاونروا وإدارتها ومساندته لاتحاد لغة الصرار بين الإدارة وممثلي المساملين، (الراي ٩/٨/٩٨).

اضراب حضاري واعتبرت اللجنة التنفيذية لاتحاد العاملين في الأونروا (مكونة من ٨٨ عضواً ويسكون ٢٢ ألف عامل) ان الاضراب التحليلي الذي جرى يوم ٩/١٥ كان حضارياً ولم يكن موجهاً ضد أحد ومكثول من قبل كل الاعراف والقوانين الدولية في سبيل تحقيق المطلب (العرب اليوم ٩/١٧).

ويبلغ عدد العاملين لدى الوكالة في الأردن (٦٠٠٠) موظف. اما بصدد الداء الاضراب الملتزم (الشامل) يوم ٩/٢٨ فقد تم بعد التوصل بين اللورس العام للاونروا وممثلي العاملين الى تحقيق ثلاثة مطالب عامة للعاملين: التناقص الطوعي البكر عند برامج الموظف ٥٠ عاماً (بدلاً من ٥٥) او بعد ٢٥ سنة خدمة فعلية (بدلاً من ٣٠ سنة)، والمحافظة على سلم الترتيب بعد ٢٠ سنة من الخدمة وحتى ٢٥ سنة، وتحسين علاوة مدبري الدول المانحة زادت تبرعاتها هذا العام... مما قلص العجز في ميزانية الوكالة الى (٩) ملايين دولار هذا العام (الاسواق ٩/٢٨).

واكد ان الحكومة الأردنية تقدم خدمات مباشرة وغير مباشرة للاجئين بما يزيد عن (٣٥٠) مليون دولار (السنو ٩/٢٥) ان منبع هذا الاحتجاج الكبير الذي يحدث لأول مرة في تاريخ الأونروا يعود الى سياسة العجز عن معالجة القضايا التي تتعامل بها ادارة الأونروا مع مطالب العاملين وضحاياهم، ونتيجة لشعور عام لدى ادارة لاجئين العاملين في الأونروا بان هذه الوكالة الدولية تنهار فريجياً وهذا الشعور لا يمكن إغفاره.

في ظل التلوث ومشكلات تتحدث عن تصفية لوروث الفوت وتجميد الرطائف، رفض الحفود مع بعض العاملين، والتعامل معهم على أساس اليأومة، والمفرد قصيرة الأجل.

ومن المفيد ذكره ان الوكالة تعاني من عجز مالي لايشهر للتطبيق من العام الحالي بواقع ثمانية ملايين دولاراً من أصل ميزانيتها للعام الحالي البالغة (٣١١) مليون دولار.

وتزامن موعد «الاضراب الملتزم» الذي كان من الزعم انجاز يوم ٩/٢٨ من عقد المؤتمر السنوي للدول المانحة للأجنحة (الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، الأردن، سوريا، لبنان، الضفة والقطاع) كعمل اجرائي لتجديد لغرض الوكالة وإدارتها للاستجابة لطلبهم برفع رواتبهم، وانها ما وصفوه بأنه اجراءات لا إنسانية بحق مكسباتهم، قبول هذا الإجراء وردود فعل مختلفة من اصحاب العلاقة، واستجوبت القضية على اهتمام وسائل الاعلام بين مؤيد ومعارض وظهر ان الأغلبية من مجيدي لغة الحوار بين الإدارة وممثلي العاملين.

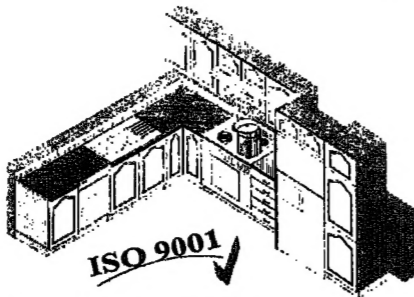
واكد ان الحكومة الأردنية تقدم خدمات مباشرة وغير مباشرة للاجئين بما يزيد عن (٣٥٠) مليون دولار (السنو ٩/٢٥) ان منبع هذا الاحتجاج الكبير الذي يحدث لأول مرة في تاريخ الأونروا يعود الى سياسة العجز عن معالجة القضايا التي تتعامل بها ادارة الأونروا مع مطالب العاملين وضحاياهم، ونتيجة لشعور عام لدى ادارة لاجئين العاملين في الأونروا بان هذه الوكالة الدولية تنهار فريجياً وهذا الشعور لا يمكن إغفاره.

عرض خاص



المطبخ الألماني
فقط شارع وادي صقرة

مطبخ ألماني فريم بلوط مقاس ٣ × ٤



جرانيت أردني سماكة ٣ سم
مجلى ستيل ألماني بلانكو
شفاف تيربو إيطالي

فقط ١٣٩٠ دينار

ISO 9001

عمان شارع وادي صقرة هاتف: ٤٦٤٤٣٠١/٥ - فاكس: ٤٦٤٤٣١٠

التلفزيون الليبي يستبعد عرب آسيا من الخارطة بعد أن أدار القذافي وجهه تجاه افريقيا

وصف الرئيس الليبي معمر القذافي الدعوة للقومية العربية ورفع شعاراتها بأنها نوع من الرجعية والعنصرية، وفي مقابلة مع شبكة ANN التلفزيونية، قال القذافي أنه تراجع عن لقب أمم القومية العربية الذي أطلقه عليه الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر بعد ثلاثين سنة من محاولات الوحدة العربية التي قام بها، مؤكداً أنه قد اتخذ قراره بشأن التحول عن القومية العربية إلى القومية الأفريقية مشيراً أن ليبيا ستتحاز إلى بعدما الجغرافيا في افريقيا، متهماً العرب بالتخالف والذل وعدم الدماغ عن

الوحدة العربية لم تعد هدفا رسميا لليبيا، واختلفت الشعار من وسائل الاعلام التي تديرها السلطات الرسمية، ولم تعد خريطة الوطن العربي الخلفية للمناداة لشعارات الاخيار في التلفزيون الليبي، وحلت محلها خريطة لافريقيا، كما اختلفت المسلمات العربية واستبدلت ببرامج قسائيا افريقية مثل الرائيق. وفي تحول جزري اعترف القذافي بان ابيولوجية القومية العربية التي ترجع الى الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر قد فشلت

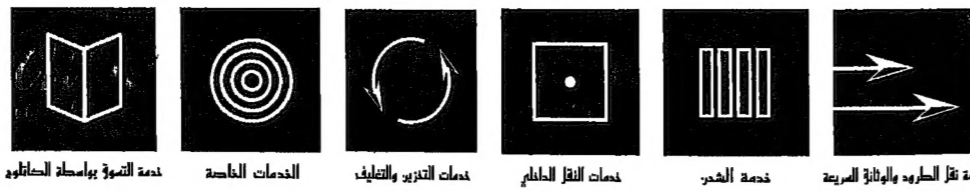
SABEEL WATER IS 100% NATURAL

sabeel pure great
tastes like a spring
water and is right for
your home or office in
5 gallon bottles.
Shut the tap and you
have a cool
model
of cold water
water cooler.
We can install one for
you within 24 hours
of your order.
of your
room space.



9984
6666

حلول النقل المتكاملة



خدمة نقل الطرود والبضائع السريعة خدمة الشحن خدمة النقل البحري خدمات التوزيع والتفصيل الخدمات الخاصة خدمة الترميم بواسطة الحاسوب

ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الى جميع انحاء العالم. أعدت ارامكس برنامجاً دقيقاً صمم خصيصاً لمتابعة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ويمتلكون قدرات فنية ومهارات عالية. ارامكس تضع كل خبراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لخدمتكم على كافة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات واختصار الاوقات ليسهل عليكم التفرغ للتنمية وتوسيع اعمالكم وانتم واقفين كل الثقة بأن ارامكس ستلبي احتياجاتكم مهما تعددت وايضا كانت.

ارامكس



www.aramex.com

فناعوم شومسکی*

اللائحة، ولقينا علي درجت وسن
اللائحة:

قبل فترة ليست بعيدة، التقيت بزميل أميركي في فندق الماروييت في القاهرة.

بعد ثلاث سنوات من عمله كسراسل في الشرق الأوسط، المصحف الصحفي إلى محل عمله، وهي واشنطن كوست. كان صديقي بعد بفترة قصيرة إلى الولايات المتحدة، المحررين الأميركيين معمدان على نقل مراسلهم إلى مناطق أخرى في الصحفة التي يكونون فيها بدوا وهمون للصحفة التي يمدون فيها.

وكيف كان الأمر في الصحفة، أجاب قائلا:

منصفتي ان اتوقف عن الاشارة إلى "الحكومة" الأمريكية الرسمية بعد أن قال لي محرري ان كان يتلقى عدد كبيراً من الشكاوى

لم أندم، فقد كانت القضية الاعلامية الاميركية للشرق الاوسط مؤيدة لاسرائيل إلى درجة كبيرة، وسببها الكرتونية الحرب العظمى عصرية على الدنيا والتابع ليوستال الاعلان الاميركية الى مدى القول اناسرائيليين لاجل انصارها في تقطيع الصراع العربي الاسرائيلي فيما عدا صحيفة دكرستشيان ساينس مونيتور.

المراسلن الاميركيين. فبعد اسابيع قليلة
إصدار تعليمات للبلوماسيين الأميركيين
بالإشارة إلى الضفة الغربية التي تحتلها
إسرائيل بالاراضي المتنازع عليها وإسبيل
الاراضي المحتلة، بدأ الصحفيون الأميركيون
يستخدمون الكلمة ذاتها.

القضية المتلجرة المثقلة في توسيع اسرائيل
للمستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة
بشكل يتناقض مع قرارات الأمم المتحدة واتفاقيات

والآن في ضوء الكارثة التي تلوح في الأفق والرأي العام الأميركي للحثاج إلى تغطية غامضة للأحداث، فإن نفس قصة داود وجوليا، التي ترمز لإسرائيل والعرب، يتم تكرارها قبل الصحافة والتلفزيون.

وهكذا يتحمل الصحفيون الأميركيون مسؤولية كبيرة إزاء السياسات المتناهية لبلادهم في الشرق الأوسط.

ليس هناك أي جديد في هذه التغطية الملتصقة، فبعد مذابح صبرا وشاتيلا في ١٩٨٢، عندما قام حلفاء إسرائيل الكاثوليكين بحرق حيي في مخيم فلسطيني، فإن ما

«فيروز» هذه «قوت» أن مقتل امرأة مواطنة «خائن» قبل أهم نصرة، بعد أربعة عشر عامًا، الجولة أن إسرائيل تعذب إزاء اللاداء، يكن هناك أي إشارة إلى «غداية الخمسة» الفلسطينية.

انتخابات جديدة في نيسان المقبل

نقابة الصحفيين الأردنيين: من يعلق الجرس؟! *

علي سعادة *



من المؤكد ان انتخابات نقابة الصحفيين الاردنيين ستجري في نيسان المقبل وفقاً للعادة (٥٧) من قانون النقابة لعام ١٩٩٨ والتي تنص على انه بعد صدور هذا القانون يستلم مجلس النقابة القائم بممارسة أعماله وذلك حتى شهر نيسان من السنة التي يلي سنة صدور هذا القانون حيث يتم انتخاب مجلس جديد بمقتضى احكامه.

ولكن الأمر المشكوك فيه والذي يخضع للاجتهادات والآراء هو هل تعتبر دورة المجلس الحالية دورة كاملة أم لا تحتسب دورة؟ الاتجاه النفسي والميل لدى معظم أعضاء المجلس الحالي للنقابة هو عدم احتساب الدورة الحالية دورة كاملة خاصة وأن المجلس الذي انتخب في تموز الماضي لم يكمل مدته القانونية التي نص عليها القانون السابق وقد اجريت الانتخابات على أساس وينص على أن مدة المجلس سنتان. وإذا اجريت الانتخابات في نيسان فإن المجلس سيكون قد أمضى تسعة أشهر فقط وهي مدة غير كافية لتحقيق إنجازات هامة.

وفي حالة اعتبار الدورة الحالية دورة محسوبة فإن نقابة الصحفيين سيف التشرية مدير عام جريدة «الدستور» يلقح حقه في الترشيح للدورة الجديدة بسبب انتخابه لدورتين متتاليتين. أو يشترط لمن يرشح نفسه لمرکز النقيب كما نصت المادة (٢٤) على أن لا ينتخب لأكثر من دورتين متتاليتين على أنه يجوز إعادة انتخابه بعد مرور دورة واحدة على مئة السابقة.

وفي حالة احتسابها دورة فإن السيناريو النظري المتصور هو أن تدعم «الدستور» رسمياً مرشحاً الزميل «الأربعاء» الذي سيكون على الأرجح رئيس تحريرها عبيد الوهاب زغبيلات، وفي ذات الوقت فإن أكثر من زميل من «الدستور» سيرشح نفسه لهذه الانتخابات لمنصب النقيب.

وفي حالة عدم احتسابها فإن التشرية سيكون مرشحاً للنقيب مستخدماً حقه في الترشيح لدورة ثالثة.

على أية حال فإن حسم الأمر بحاجة إلى رأي القانون وهو ما قد تلجأ له النقابة في نهاية المطاف لحسم المسألة ويبدو للمجلس الجديد مغرباً للدخول فيه، فقد نصت المادة (٢٧) على أن مدة المجلس هي ثلاث سنوات أي بزيادة سنة واحدة مع مدة المجلس في القانون الذي اعتبرت لاحقاً مع صدور هذا القانون.

لكن قانون نقابة الصحفيين الجديد يقول أن البعض ورغماً من البعض الآخر، وانحصرت المعارضة في بند محدّد وتحديداً المادة (٨) فقد اعتبر الفرع (د) من هذه المادة من يعمل في أي من الوظائف الاعلامية في وزارة الاعلام أو في أي دائرة إعلامية رسمية مearساً للعمل الصحفي وبالتالي له الحق في عضوية النقابة.

وتفتح هذه المادة أبواب نقابة الصحفيين على مصراعيها أمام موظفي الدولة لدخول النقابة بشكل قانوني، فوزارة الاعلام تديرها أربع دوائر إعلامية هي: التلفزيون والاذاعة ومديرية المطبوعات والنشر ووكالة الأنباء الأردنية (بترا)، وإذا كان الشق الأول من (د) واضحاً ومفهومياً فإن الشق الثاني يحمل في طياته الكثير من علامات التساؤل إذ أن مفهوم (أي دائرة إعلامية رسمية) يعني أن تشمل جميع مؤسسات الدولة التي تضم دوائر إعلامية وهي موجودة نظرياً في معظم مؤسسات الدولة.

ولكن ما يحتاجه أي موظف في مثل هذه

الدوائر حتى يصبح عضواً في النقابة هو ورقة رسمية صادقة من مدير دائرته تفيد بأنه يعمل في الدائرة الاعلامية.

وهذا يعني بالضرورة أنه لم يعد هناك معنى للفرع (و) من المادة (٥) والذي يستلزم في من يرشح في النقابة أن يكون متفرغاً لممارسة العمل الصحفي ممارسة فعلية، فموظف الدولة في الدائرة الاعلامية الرسمية لا يمارس العمل الصحفي ممارسة فعلية وإنما هي ممارسة شكلية واسمية فقط فهو في الغالبية ويستقني هذا (بترا)، لا يمتلك الدورات المهنية ولا يعرف مصطلحاتها وتعاريفها الفنية والتي لا يمكن لأحد أن يمتلكها ما لم يعمل في الصحف، فالأصل أن النقابة استمدت اسمها من الصحف وليس من أي جانب إعلامي آخر.

وهذه المادة تتناقض تماماً مع الفرع (م) من المادة (٤٧) والتي تحظر على الصحفي ممارسة الأعمال التجارية ويملك الشركات في أعمالها الصناعية ما دام ملتزماً بأخلاقيات المهنة، هل الفرع (و) الذي يصنع الصحفي ويجعل منه مبدعاً وخلاقاً، يقيماً أن الأمر يحمل في طياته الكثير من التجني.

وهذا يقودنا نحو المادة (١١) من القانون، والتي تنص على إلغاء وشطب تسجيل العضو بقرار من المجلس إذا ثبت أن شرطاً أو أكثر من شروط العضوية للنصوص عليها في هذا القانون لم يكن متوفراً فيه عند قبول التماسه للنقابة.

وكذلك إذا تعدد ثلاث أو ايا منها بعد قبول التماسه للنقابة ويتولى النقيب ابراع ذلك التماسه وهنا نجد انفسا امام واقع بحاجة إلى تصويب إذ أن نسبة كبيرة من أعضاء الهيئة العامة للنقابة لا تتوفر فيهم شروط العضوية ويضعهم لقد الشروط التي قبل على أساسها عضواً في النقابة. إذ نجد أن البعض لا يمارس عملاً صحفياً ويعملون في وظائف غير الاعلامية للصحافة وهذا يخالف الفرع (و) من المادة (٥) وهو أن يكون متفرغاً لممارسة العمل الصحفي ممارسة فعلية، وهنا نجد النقابة بانها مطالبة بتطبيق المادة (١٢) بحيث تنقح سجلات النقابة وفقاً لنصوص هذه المادة.

وتقسوونا هذه الملاحظة إلى المادتين (٤٧) وتحديداً الفرع (ب) منها والذي يحظر على الصحفي الجمع بين عضوية النقابة وأي نقابة أخرى، فإن عدداً من أعضاء النقابة والمسجلين في سجلاتها هم أعضاء في اتحادات وروابط أخرى خاصة برابطة الكتاب واتحاد الكتاب، ويمارسون حقهم في الاقتراع والترشيح في نقابة الصحفيين واتحاداتهم وروابطهم، وهذا وضع غير سليم شكلياً وإن كان لا غبار عليه قانونياً، فالأصل أن يمارس الشخص حقه في الانتخاب إلى الاتحاد أو النقابة التي يرغب بها والتي يرى من خلالها أنه يستطيع أن يطور مهنته، فإما أن يكون الشخص صحفياً أو أن يكون كاتباً، أما وضع سبيلين في لعمد واحد ذلك شكل من أشكال التزوير.

وتواصل تجرأنا بين سواد القانون فتجد المادة (٥) وتنص على شروط من يسجل في النقابة ونقاراً في الفرع (د) ما نصه (كل من يحمل مؤهلات أقل مما ذكر سابقاً وأقصى في العمل الصحفي داخل الأردن قبل نفاذ هذا القانون مدة لا تقل عن ثماني سنوات على أن يتم ترشيح أو إضاع النقيب بإحكام هذه الفقرة خلال مدة أقصاها ستة أشهر من تاريخ نفاذه).

وهي مادة إيجابية سمحت للزملاء الذين لا

يحملون مؤهلات علمية الدخول في النقابة بعد احتساب مدة عملهم في هذه الهيئة، ولكن الامة عليها انها سمحت لهؤلاء الزملاء بدخول النقابة دون فترة تدريب، بينما على من يحمل مؤهلات يخضع لفترة تدريب حتى وإن أمضى في هذه المهنة ثماني سنوات أو أكثر، وهذا تناقض غير مبرر، فالأصل أن يقلل من أسبقية ثماني سنوات فما فوق سواء كان يحمل مؤهلاً أم لا إذ غدا زملاء يحملون مؤهلات ولهم خدمة تزيد عن ثماني سنوات ولم ينضموا للنقابة لأسباب عديدة ولا رغبتهم الآن في الانضمام للنقابة لأن عليهم الخضوع لفترة تدريب كما يعلم من نص المادة (٥)، وهذا فيه ظلم لهم وعدم مساواة مع زملائهم الذين لا يحملون أية مؤهلات.

فالأصل هذا أن تقلل النقابة جميع الذين أمضوا ثماني سنوات فما فوق في المهنة دون تدريب يخضع للنظر عن المؤهلات.

ان الحكومة معنية بتعديل قانون النقابة والنشر ونقابة الصحفيين بما يسمح بتلافي الثغرات في القانون خاصة وأن قانون النقابة يعتبر بشكل مباشر على مصالحات نقابة الصحفيين فيما يتعلق بصفتهم ورئيس التحرير وهي المادة (٢٧)، ويضع المحظورات والحدود ويجب أن تنصف هذه المواد بعد تعديها إلى قانون نقابة الصحفيين الذي يحتاج إلى بعض التعديلات كما في المادة (٢٧) التي تعدت (الكرت) في مجلس النقابة، وهنا وفي حالة تعديل عدد أكبر من موظفي الدولة إلى الهيئة العامة للنقابة فإنه يتعين تحديد مقاعد لقطاع الإعلام للطاقم الخاص بجمعية «إ» إلى أنه خشي أن يسيطر موظفو الدولة على مجلس نقابة الذين سيصبحون بعد وقت قصير أكثر من ثلثين بالمائة من أعضاء الهيئة العامة.

وهذه نقطة لم تكن في حسيان الذين ولدوا إلى جانب الغاء الكوتا.

• كاتب صحفي في عمان

كل ما تتوقعه من شراكة متميزة

- ٢٨ فرعاً في الأردن وفلسطين
- مراسلون في الكويت والخليج وكافة الأقطار العربية
- حوالات مالية سريعة الى الأردن وفلسطين
- (بالتعاون مع بنك برقان / الكويت)
- برامج ميسرة للقروض السكنية
- خدمات الحفظ الأمان
- خدمة إدارة عقارات المغتربين
- (تسديد فواتير الكهرباء والهاتف والمياه)
- شبكات بالدولار إلى مصر وسيرلانكا
- خدمات بيع وشراء الأسهم في سوق عمان المالي
- (بالتعاون مع الشركة المتحدة للاستثمارات المالية)
- شهادات إيداع بالدولار بعوائد مفضلة
- ودائع بكافة العملات وبأسعار مفضلة
- حسابات توفير بكافة العملات
- تسهيلات إئتمانية وشخصية ولكافة الأغراض
- سهولة التحويل من وإلى الحسابات دون قيود وبكافة العملات
- ٢٤ جهاز صراف آلي
- خدمة البنك الناطق على مدار الساعة

JORDAN KUWAIT BANK

"MORE THAN JUST A BANK"



البنك الأردني الكويتي

"أكثر من بنك"

زوروا موقعنا على الإنترنت

http://www.jordan-kuwait-bank.com E-mail: jkbank@go.com.jo

هاتف الإدارة العامة: ٥١٨٨٨١٤ 5688814

البنك الناطق ٥١٢٠٩٨٥ 5620985 Phone Bank

[illegible]

واضاف بافتي - اي السفير - عندما شاهدت سمو الامير الحسن في المعرض، لم اجد

وتونس، وبدأ يأخذ مكانه على الخريطة الثقافية لكن البس يعترف بغياب دور النشر في المغرب العربي (باستثناء ليبيا) عن العرض، وحسب قوله لانهماك أغلبها في التحضير لفعاليات خاصة بها، فيما يؤكد عدم المشاركة لضغط التنسيق بين

بمضامحه الأستاذ العلمي والعملي في
عمان

النشاطات على هامش العرض، الكسبت
بعض النجاحات، باختيار شخصية العرض من
خلال برنامج ثقافي يتضمن لقاء مفتوحاً مع
الدكتور ناصر الدين الأسد الذي وقع الاختيار
عليه كشخصية العام الفكرية، وتبني للرواية
العربية أحلام مستغانمي، بالإضافة إلى عروض
للرواية الأردنية.

عاطف، وتحميهم من أخطارهم، وترى أنهم
أولئك الذين يجدون كل الانتماء من أجلات
تصويب المعصية، وبمعدا ستكون لهم الأولوية
في القبول. وبمعا في رسالته إلى كل
الربطية والاتحاد وتأسيس اتحاد مع الكتاب
الأوليين. كما يشير إلى موانع الانضمام مع
الربطية في وثيقة واحدة، مؤكدا أن الانضمام
اجتماع ومدة عدة سنوات مع رؤساء الربطية
السابقين، والذين هم مع رؤساء الربطية
الأوليين.

والرأي في ذلك يمكن الوقت ملائمة لقيام الاتحاد
بحل نفسه، بموجب دعوة من رئيسه السابق
الوجه العمومي لفتح الاتحاد وأيضاً، يتناول
جول إمبالا، سوري دة، لفتة، ذلك على قاعدة
عامة، أعضاء الاتحاد الذين لا يوافقون على
الطريقة إلى الاتحاد، والآخر في عضو
الأخيرين بغيره خلاصة من أجل التناوب على
ممكن في رأي إدارة الاتحاد، الذين
الذين

... ..

الأسعار الجديدة لسيارات هونداي...

هونداي Elantra الآن بسعر
أقل من أي وقت مضى .



تغيير خمسة سرعات
توزيع ، زجاج ملون
، مكيف هواء ، سنترال
، راديو ومسجل أصلي .

Elantra GLS هونداي
فخامة ورفاهية وأداء متفوق
سعة المحرك ١٥٠٠ سي سي
نظام بخاخ Injection مع ١٢ صياب



مؤسسة الوحدة للتجارة

شارع مكة - عمان هاتف : ٥٨٢١٣١٠ - ٥٨٢١٣٢٠ - ٥٨٦٣٧١٩ - ٥٨٦٣٧٢٠
طبربور - طريقه عين غزال هاتف : ٥٥٠١٦٩٠ الوحدات هاتف : ٤٧٧٢٤٢٥ - ٤٧٧٥١٩١

■ الحاج عبد الله عقيل / إريد تلفاكس: ٢٧٢٧٧٦ - ٢٤٦٣٤٥ / خليل محمد زين أبو الفيلات / الكرك ماتف: ٣٥٢٠٢٣ / محمد أبو رميح / الزرقاء تلفاكس: ٣٨٥٦٧٠١
 ■ عزمي صلاح / السلط ماتف: ٥٥٥٩٦٥ / أحمد ابن زاهر العيسى / الشونة ماتف: ٢٣٧٠٨٥ / محسن وحسام مصطفى عويد / المرق ماتف: ٦٣٧٢٣٠٢
 ■ الحاج قاسم محمد المجلي / جرش ماتف: ٤٥٢٧٦٦ / طهوف / عجلون ماتف: ٦٤٢٠٨٤٦ (٠٢)

Visit our site on : www.unity-jo.com ٥٨٢٧٢٣١ - ٥٨٦١٩٧١/٢ مركز الصيانة - بيار وادي السدير هاتف

Journal of Management Inquiry 16(4) 409-427
© The Author(s) 2007
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>



فیل

وقال



ابراهيم شاهزاده للاذاعة والتلفزيون

لم يكن تعيين ابراهيم شاهزاده مديراً عاماً لمؤسسة الاناعة والتلفزيون مفاجئاً للاوساط الاعلامية، فقد ابرزت صحيفة «الجورنل تايمز» (٩/١٠) ان شاهزاده وصل لهذا الموقع بعد خبرة ٤٠ عاماً في العمل الاعلامي في الاردين وخارج الاردين، وانه يحمل خطة طموحة يتوقع من خلالها ان يضع للتلفزيون في موقع الفضل ضمن خريطة المحطات المنافسة، وان يدعسها تجارياً.

بمضا أبرزت «العرب اليوم» تصريحات شافزاده للصمغية حيث فصل الانتظار للحديث عن الانجازات لمن يتحقق. وعن سؤاله عن الكفالات المالية المهاجرة الى المخطات، والضمانيات العربية، قال إنه يخاف أن لا سفراء من الكفالات في هذه المخطات وطمان شافزاده المشاهدين ان سيبيعي له برنامجا «من عماد صراحة» رغم المنصب الجديد يوما كان أول انجاز يعلن عنه شافزاده هو ما اشارت اليه بالسبت، (٢٢/٢٠٠٩) من ان يث الفضائية العربية سيصل الى اميركا كجزء من خطة تعيد الى التوسع الجغرافي في البث ليعطي ايضا اوروبا واسيا.

مفاعل ديمونا ينقذ صحيفة «الحدث»

قرر للمعي العام منع محاكمة رئيس تحرير صحيفة «الحداد» واثنين من مسجليها، في القضية التي حركتها ضدهم اذاعة «البرقيات والشمس» و«الفراسين» المتعلقة بتبقيق بشرته الصحيفة بعنوان «مضامير غريبة تلوث الارض» بقيمة عدة حمرى الفه.

رغم ان التحقيق لم يستند الى اقوال لعضو الكنيست عبد الوهاب الرضا، اذ ان المصدر اسرايلى، الا ان ذلك لم يمنع توليد القضية وتحويل الملف الى مفاعل ديمونا، في اصمح القضية اثرت في هيئات دولية ونشرت عدة تقارير في الخارج.

تقول بعضه ان النظمه مودعه كآلة الحاصل فيه، وهو الامر الذي جعل الاستمرار في اتهام المحاكم بعدم تحريى الحق، يتصف من نكسة بعد تحريى الحق.

من الاعلام الى البرلمان وبالعكس

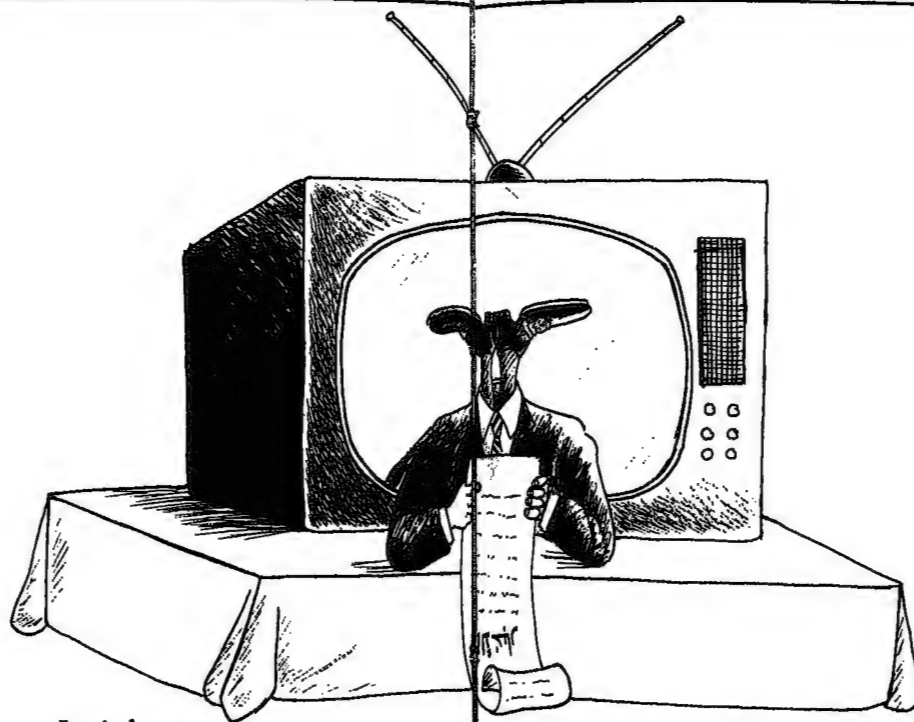
توجان فيصل، عضو مجلس النواب السابق، تعود للاعلام ولكن عبر القناة الفضائية ART، وللعرف ان توجان كانت قبل النيابة تعمل في الاعلام من خلال اعدادها وتقييمها لبرامج تتعلق بالمرأة والأسرة. وما هي تعود للاعلام ولكن من باب السياسة هذه المرة.

عودة محادين الى «الرأي»

الزميل خالد محادين انضم في منتصف أيلول الماضي إلى «الراي» مجدداً، ككاتب. وكان آخر عمل ونواه رئاسة تحرير جريدة النهضة، التي تصدر عن الحزب الوطني الدستوري والتي توقفت قبل أسابيع، بسبب أزمة مالية بها عجز الحزب، وكما تحدثت قاتبة بذلك.

سبق للزميل محادين أن عمل في «الراي» حتى مطلع العام ١٩٩٥، وجاء تعيينه في موقعه الجديد، كيديل عن تعيينه مستشاراً لقضايا أمانة عمان.

اتحاد بين «الهيرالد تريبيون» و«الديلي ستار»

[illegible]

صعوبات امام الصحافة الايرانية

لا تعيش الصحافة الإيرانية فيما يبدو اوضاعا مستقرة، وذلك بسبب الاختلاف في مواقف السلطات ذات العلاقة بهذه الصحف.

فطالب مرشد الجمهورية آية الله علي خامنئي مؤخراً بفرض ضوابط على الصحافة الليبرالية التي تلتصق منذ انتخاب الرئيس محمد خاتمي وهو من التيار المعتدل، وكان قد تعهد في برنامجه اعطاء حرية اكبر للمجتمع المدني والصحافة، بإصداره في ذلك وزير الثقافة عطاء الله مهاجراني الذي عمل على تخفيف الرقابة.

لكن مجلس الشورى ابدى اكثر من مرة ضيقه بهامش الحرية الصحفية، فقام باجراء تعديلات على القانون الذي يحدد مزايا من العقوبات على الصحف المخالفة.

وكانت الشرطة والسلطة القضائية قد اوقفت احدى الصحف التي تعترض مقربة من رئيس الجمهورية.

وبما يذكر ان القانون الإيراني وايضاً يتخذ من قضية الصور «الملائية للاخلاق» حجة في التضييق على الصحافة.

نسزاو نیوف

طالب معهد الصحافة الدولي بالألوار عن الصحفي السوري نزار نبيل الذي يعاني رفضاً صعباً خطيراً ولا يتلقى العلاج المناسب.

نزار نبيل، محكوم بالسجن عشر سنوات منذ عام ١٩٩٢، وكان يرأس تحرير الدورية الشهرية «صوت البغدادية» وقد حوكم بتهمة نشر معلومات مخلوطة حول وضع حقوق الإنسان في سوريا.

فسييل الاموال بدون نشرها

[illegible]

أذن مفتوحة

كانت أذان مندوزي «المشرق الإسلامي»
الذي أنجزه مؤرخاً معارفاً مع السيد إيد الطحال
يرجع إلى بداية المطبوعات والنشر، فلوحة نصف
الكلمات التي أجراها خلال اللقاء
الأولى عن خلاف بين إحدى الصحف
الإسبوعية وبشخصية كبرى حول إعلان نعي
نشرت هذه الصحيفة بدون طلب من نزي الرحيم،
مما طأطأه البعض الصيحة بعد أن وافقوا الإعلان.
الثانية، مكانة نزي الدين ورئيس تحرير إحدى
الصحف الإخبارية أيضاً، وهي عبارة عن عتاب
من الدين على قيام الصحيفة بنشر شائعات
رئيسية يقول «لا ينبغي الحكومة بسطاً قسائياً
الطبرانية» في حين كان نزي الإسلام قد أعلن
دعاً صراحة، وفيما يلي بعض ما سمعناه على
طرف واحد من الخط الهاتفي:

.....
كل يوم - كل حفظ مرجو، نعم، لكن مش يتكدر
كل يوم - كل يوم ..
.....
أنا إذا صحفي جاب لي مال هيك خبر،
وتبين أن خطا هو... يبطئه.
.....
أنت صاحب جريدة، ويتبين أني أكون
عندك رغبة بالنجاح والمهنية بنسبة ٩٩٪
.....
أنا لا أقول بل اللزق اللي يكتويهم، حاسب
الصحفيين تنقسم أنا ما يكونوا كثيرين
نحن لي المشرق الإسلامي ما سمعناه
أذان مندوزي، وبعتبر هاتين الكاينتين كرتين في
مرسى الصحافة الإمبريوية.

فوز بـ بصيفتين

بنوي الحرب الشيعيوي الأيراني (مقدوب زيانجن) أصدار جريفة خريزيه، مفيدة، لذلك نل جريفة
 الجاهليزيه التي يصدرها الحزب الشيعيوي الأيراني (البضا) بقيت تثقت باسم قياده الحزب
 (محرارة).

على ارساط الجاهليزيه الجديده لها سكتين مختلفه والحزب المتعدد في وجهات النظر، ولذلك فهي
 تلتصق على طول والتشاور مع ارساط مسيحيه وثقافيه من اجل الحزب.

بنكران نل جريفة (الجاهليزيه في الحزب الشيعيوي الخريزيه الجريفة) التي تلتصق ان تتولف عن الصدور منذ
 عشرين السنين، قد استمرت بعد الطغيان تحت اسم الحزب التي محلة في فترة العلي السري.

**الرئيس الصربي يستغل تهديدات
الناو لا سكات الاعلام**

استقل الرئيس المصري سلويديوان ميلوسيفيتش تهديدات حلف شمال الأطلسي، الناتو، بشأن ضربات عسكرية ضد هذه للقيام بإسكات معارضين وسبائل الاعلام المناهضة له، فقد اصدرت السلطات تعليماتها لى محطات التلفزة والاذاعة بوقف بث برامج اجنبية. وقد اتفق وزير الاعلام وثابت رئيس الوزراء مع مسؤولي المنظمات الخاصة للاعلام التعليمات. وقد نائب نائب رئيس الوزراء ميلويان بويك خلال اللقاء عجب على وسائل الاعلام في حالة وجود حظر خبر تغيير سلويكها، وهذا ليس متشابه له، بل هو امر. وقد ذكر مسؤولون كروميون بان قيام محطات ادي بي بي و، وصوت اميركا و، ودويتش فيل الانمانية وصوت كورينيا بالحرزة بيتس بالرغم من اللغة العربية بيسر في المحطات الانمانية. من المعروف ان الدول الغربية تقوم بتقديم الدعم لمارضي ميلوسيفيتش، بما في ذلك الدعم الاعلامي، ووصف ميلوسيفيتش لى حملة اعلامية ضده بانها موجهة ضد بلاده ككل، ويخشي مراقبون في افراد ان تقوم الحكومة بى خطوات لاحقة باغلاق العديد من محطات الراديو والتلفزة في بلغراد بجمعا مظهر خارجي.

رایع ولم یكثر ملایع

ثالثاً: التصريحات التي ألقاها السفير الأميركي الذي لقي مهامه في الإمارات العربية المتحدة غشيب كيربات المسعف الإماراتية.

رابعاً: أنهم لم يسيئوا «الخليج» ولا الاتحاد، بالظن والافتراء والاستعلاء وسط الآلاف يرضه في أمور تعتبر شذوذاً وإجالية في الإمارات.

وكان السفير قد دعا إلى إقامة مناسبات تتيمم بالغبالية وتسيب لارادة الشعب، والنقد غياب الميول.

عواطف عبد الرحمن *

[illegible]

لذلك، تقوم وسائل الاعلام والسبع بضرورة من خلال البحث المباشر بدور مركزي في اختراق منظومة القيم الثقافية لدول الجنوب من خلال المسلسلات والافلام ويروج للثقافات الاميركية خصوصاً في ظل عدم الانتماء بالهويات الدولية التي تضمنت على ضرورة التزام الدول العربية بالمشاورات بين الامم المتحدة والامم المتحدة.

66

جاءت في السطور: «عربي من أصلين من الجاليين» وهو يعادل لغة في مقابلتي عربي من أصلين من الجاليين، بينما لا يزيد بين دول الجاليين عن ١٠ في المئة.

وهذا لا يعني عدم جهود قضائيا عالية تحمل ملامح المستقبل الشرفاء، بل قضائيا عالية للسلاح والعدالة، كانت كالتجارب الاماراتية.

« استاذة الصحافة في بغداد »






إيطاليا فرنسا ألمانيا إنجلترا



art
راديو وتلفزيون العرب

اشترکوا معنا الآن
وتابعوه

art
شاهد ما لا يشاهده غيرك

محمود الريماوي *

الإنسان، تقع في الحضور ذاته، إذ يطغى التمييز بين اجتماعاتها. يبرز عن اقتدار خروقات لحقوق الإنسان، في بلد ما، غير الضمان عما يجري في بلدان أخرى، والعباء هو الانحياز السياسي للبلد أو المفسر، أو محاولة معالة الجمهور.

وفي ظل الأمر أن هذه الشكوى مسجدة، وتضلع عليها فرقان وديانة مختلفة. غير أن تحليلها ما زال بحاجة إلى صند أصاكي وإمكانيات متعددة.

الجمهور الذي أصبح يشكّل قوة معضد على طريق بعض من انتدبوا أنفسهم للنفاق بإسمه، هذا الجمهور لا تشكل مسألة حقوق الإنسان، جزءا أصيلا من ثقافته وقائمه، إذ لا يسهل على سبيل المثال النولوج بمصباحية الغرب، حتى يتراجعا إلى هدف أو اعتبار أخري، في رعي الجمهور، وحين تقرن الانتهاكات بالاستعداد لمناوأة الفئات، والانتهاكات تصبح غير ذات بال، بل ومطلوبة أحيانا، وفي قاعدة لا في صوت بعد من هذه الفئة.

وفي أسبوع احداث وتضليلات تدمعية في تعميم لخصية حقوق الإنسان، والحرريات الفردية

يعتبر الباحث توفيق أبو بكر في كتابه «الصحافة العربية وحقوق الإنسان، أن الانتقائية تغلب على تغطيات الصحافة العربية للمسائل المتعلقة بالتهنكات حقوق الإنسان، وأن الأمر يرتبط أساساً بعبارات سياسية، بحيث تنفخ صفات مع نظام بلد ما، حتى تنتهك الحريات أو تقصى وقائع الانتهاكات في البلد المصنوف.

والعلماء، في صراعاتها مع الأنظمة رغم أن تلك الأحزاب كانت ضحية الممارسات المناهضة للحقوق الإنسان، ولا تستبعد هذه الفئات الضحايا، ورأية الديمقراطية، فإن هذا التوجه يخلق عليه التفسير، فمن قبل صمام إلى الدفاع عن يوصون بالتفكير في مسارهم وفي آليات كبرى من صوامع ومن وجهة أخرى، يصار إلى السكون عن انتهاكات حقوق الإنسان وإغراق الديمقراطية في افطار أخرى حين يتعلق الأمر بتحالفات سياسية تصرف بأنها مهيمنة، لا سمحت تلك القوى السياسية التي هي في صلب مصادر أخري في تهديد مسألة الديمقراطية، واعتبارها في الحمن الأحدث مجرد تفاصيل، أنها بمثابة تحصيل حاصل لا تسهل على التفكير بها، إذا ما نشأ حكم يثقل يثقلها هذا.

ومن العوامل الأخرى التي أسهمت في
انحسار الاهتمام الشعبي بالمقراطية، في
الفكرة غريبة الفئسا، حتى لو كان النابرين
نفسهم ثمر يرى تصورها بها بضاعة غريبة
سُمومة ورميا إلى يصلح إلى الألهام،
والمادة والمكاشفة، فقد كان من الطبيعي أن تبتد
بضاعة المقراطية، ولو أن النابرين يقصدون
الفرق للتعلم والطبيب والمؤرخين وسورينوس
منه الآلات والمعدات ويضعون أسسهم في
صناعاتهم، وقد فاقم من ذلك، السلوك القوي
الزمرج في التعامل مع من يكتاتوريه
وفات مؤلف، أن ما زالت
شعري، وإنما كانت ما زالت (على إعلال)
(ستقل) ضمانته للتعلم والمعرفة، والبر
الاستراتيجية على سبيل المثال تمت اشادات
اليهود بالمقراطية على أنها كانت عماد
ورعاية النظام السياسي الاستراتيجي، على أنه
الأسباب، قد كانت العصرية حتى التقدمة
سها، إنما تجرد عن تخصيص ضراس
للمسائل المتعلقة بقدرة الإنسان، والمفارقة أن
الإنفاق في الواقع بهذه الصلة بتمسك
الصحة التي تصفر في أجزاء والمقراطية
تكمها، على حال في مصر والأندلس والجزير
ويوضح قول الخليل، ومن التقليل من وظف
اعتبارا سياسيا مباضرة، ومن أنه اعتبارات،
أن انتهاكها قد اتسمت من تمتد الشرائع
رابعة على الخليل العلمي، فمن يهزا هذا الخليل
في الدلائل، قد يعارضه الوقت نفسه في الخلق
أي أنه لا يسمح بمعارضته لعملي في الخلق
والانتماء التي تتكرر حتى صحتها في العربة
فإنها تتكرر حتى كل صحتها أخرى (خاصة أن
عربي) في العربة.

كانت عويديا في الموت.

لا تقدم من أسباب، أياها الصفة العرفية المتقدمة نسبيا بعد نفسها أي خيرا، ما أن تغلب كل استهلاكك لخلق الإنسان، أو الخضوع لحسابات دقيقة، تجل من تعظيمها لهذه الاتهامات انتقامية. ودون انكسر التقدم أيها البشر، السنون العشرة الأخيرة في هذا الباب، وأذلت، إذ أن التعظيم أو التخليع قد تكون إحصائية، بل تجد لها حيزا في اللغات والتقاليد، حتى لو تم تسم الأشياء، بأسمائها.

وفي القاعان أن التبرجيد الإنسان على أنها أكابر حقوق الإنسان في عويديا على الموسيقى أو امر مفيد، إذ أنه يولد الإنسان ويشتد الهلاك بعد الفوارت والسوناتا ويبلغ عظم الإنسان، حتى يقرب كل كلمة في يده.

«معلق سياسي ورئيس القسم الثاني في
الرأي»

کنت ولا تزال..
موضع اہتمامنا ورعايتنا

٥١. علماً من الخبرة الحقة
بجنتها الداني بغير منع
وخدمة مميزة

ومن العوامل الأخرى التي أسهمت في
انحسار الاهتمام الشعبي بالديمقراطية، في
الفكرة غريبة الفئسا، حيث لو كان الناخبين
أنفسهم ثمر يرى تصورها بأنها بضاعة غريبة
سُمومة ورميا إلى يصلح إلى الألهام،
والنفاذ والمكاشفة، فقد كان من الطبيعي أن تبتدأ
بضاعتها الديمقراطية، ولو أن الناخبين يقصدون
الفرق للتعلم والطبيب والصيدلاني وصيدلاني
منه الآلات والمعدات ويضعون أسلحتهم في
صناديقهم. وقد فاقم من ذلك، السلوك القوي
الزمرج في التعامل مع من يكتاتوريه.

وفات هؤلاء، من ربات في شرة تشار
شعري، وأنها كانت مما زالت (وعلى إصبعه)
(استغل) ضمانته للتقدم والمفنة، والربا (البن
الإسرائيلي على سبيل المثال) كانت أحداث
اليهود الديمقراطية التي وقعت عام 1948
ورقاعية النظام السياسي الإسرائيلي، على أنه
الأسباب، قد جعلت العبرية حتى التقدم
سها، أنها تجوز عن تخصيص ضراس
للمسائل المتعلقة بقدرة إسرائيل، والمفارقة أن
الإخفاق في الوفاء بهذه المهام التمسك
الصحة التي تصفر في أجزاء الديمقراطية
تكميها، عن حال في مصر والأردن والجزير
ويوضح حول الخليج، ومن التقليل من وظف
اعتبارا سياسيا مباهرة، عن هذه الاعتبارات،
أن انتهاكها قد أفسد الإنسان في نمته الشرائع
رابعة عشرين ألبك العتي. فمن يهزأ هذه الحلق
في الداهية، قد يعارضه الوقت نفسه في الجاه
أي أنه لا يسمح بمعاذرة لعملي في الخارج
والانتماء التي تتكرر حتى صحائفها في العربة
فإنها تتكرر حتى كل صحافة أخرى (خاصة أن
عربية) في العربة.

كانت عويديا في الموت.

لا تقدم من أسباب، أياها الصفة العرفية المتقدمة نسبيا بعد نفسها أي خيرا، ما أن تغلب كل استهلاكك لخلق الإنسان، أو الخضوع لحسابات دقيقة، تجل من تعظيمها لهذه الاتهامات انتقامية. ودون انكسر التقدم أيها البشر، السنون العشرة الأخيرة في هذا الباب، وأذلت، إذ أن التعظيم أو التباهي قد تكون إفسادية، بل تجد لها حيزا في اللغات والتقاليد، حتى لو تم تسم الأشياء باسمها.

وفي القاعة أن التبرجيد الإنسان على أنها كائنات حقوق الإنسان في عويديا على الموسيقى هو أمر مفيد، إذ أنه يوضح أن الإنسان كائنات الحقوق والواجبات والسنن والقيم.

ويشبه الماركس لعقد القارات والسنن والقيم على الإنسان، حتى يقرأ كل كلمة في يده.

«معلق سياسي ورئيس القسم الثاني في
الرأي»

٣ رحلات اسبوعيا:

الإقلاع من عمان الساعة ٦,٣٥ صباحا
وصول لإربنا الساعة ٨ صباح كل الاثنين وأربعاء وجمعة
الإقلاع من إربنا إلى عمان الساعة ١٠,١٥ مساء
وصول عمان الساعة ١١,٣٥ مساء كل الثلاثاء وخميس واحد.

الاستفسار في وقت مبكر من اليوم

CYPRUS AIRWAYS الخطوط الجوية القبرصية

الشميساني بجانب فندق الكومونور

هاتف ٥٦٢٠١١٥ - ٥٦٢٠٢٦٤ - فاكس ٥٦٢٠١١٥

او الوكيل العام - شركة البتراء للسياحة والسفر هاتف ٥٦٢٠١١٥ - ٥٦٢٠٢٦٤

أريد عمارة مجمع بنك الإسكان هاتف ٢٥١٦٢٧ - ٠٢ - فاكس ٢٥١٦٢٨ - ٠٢ -

ما وراء زلات اللسان عندما يفكر الاسرائيليون بصوت عالٍ

ملفوظات صغيرة تبوح بالهدف الحقيقي
 الكتاب: اسرار مكتوبة
 الكاتب: اسرائيل شاحاك
 ترجمة: هشام عبدالله
 الناشر: الاهلية للنشر والتوزيع (عمان)
 ١٩٩٧ عدد الصفحات: ٢٨٤ صفحة.

أصبح المسرح البربري قناة للمعارضة السياسية تحول هدف الرافضين لما يمكن أن يعتبروه مناهضا للوطنية، أو الجيش، أو ميثاقا للعرب، خاصة حين تثير مسرحية جديدة موضوع الفظائع التي ترتكب ضد الفلسطينيين (ص ٣٣) ولكن وبعد صراع طويل، تم إلغاء هذا النوع من الرقابة قبل بضع سنوات، بموافقة جميع الأحزاب العلمانية ومعارضة الأحزاب الدينية في إسرائيل.

وقعت لجنة الرقابة على البردية، مفوضاً
بفتح الرسائل الخاصة وصاحبها (الكنس
والأطباء) و"تمثلت نفسها في السنوات الأخيرة
باصرافات ورسائل المهاجرين الجدد من الاتحاد
السوفياتي السابق إلى اقاربهم" (٢٢ص)
ولهم أنواع الرقابة في اسرائيل هي الرقابة
العسكرية، فحسب قال: "ولابد الاساسي
في اسرائيل هو ان جميع المعلومات الرسمية
يورو، إلا إذا سمح بشئها" (٢٣ص)
بشرط ما في ان اثر الرقابة العسكرية
نمازات من سوء اداء الجيش، وبنات
تفصيل (ان ذلك) "خلال الاسابيع السبق
تسخر الى الواسع، ١٩٧٢" . منعت الرقابة
جميع الابياء المسقاة من مصادر صحفية
الدانية التي تتحدث عن عقد القوات العسكرية
السوفية على خطوط وقف إطلاق النار . وكانت
تقارير الجيش الاسرائيلي في ان حشد
منه الى ٤ ملى على الاحتلال، وبالتالي لم يرد
زعاج الشعب من سوء اداء، والواقع ان الحظر
كان عاماً مساعداً في دفع اسرائيل الى
تأنيها الملاحة" (٢٤ص) .

وفي موقع آخر من الكتاب، يوضح شاحاك أن الاسرائيليين كانوا يفضلون دفن قتلاهم من العسكريين تحت جنح الظلام، وغالباً ما يقوم الرقيب العسكري بتفديم "صحبة ودية" إلى محرري الصحف لإسكات الصحف دون الحاجة إلى "خطر رسمي". ويقول الكاتب استمرت التغطية على الحوادث التي تتعلق بقتل جنود، نتيجة لإملاء الجيش حتى أواخر سبعينيات. فنشر صور الجنود الجرحى والماتين، أو للتعميم، بسبب إلتزامهم من أم

ما، كما كان دارجاً في الصحافة الأميركية في أثناء تغذية حرب فيتنام، ما زال ممنوعاً في إسرائيل، بينما تشجع الرقابة نشر صور الجنود الجرحى اليائسين على أسيرة مريحة في المستشفيات.

وعرضها على شاشة التلفزيون، وحين ازدادت الحروب ضد المقاومة اللبنانية حدثت، لإطلاق الصيحات المناهضة للحرب" (ص ٣٠).

ويعزو شهاك تخفيف الرقابة العسكرية على الطليعات إلى "الهزيمة الوشيك" التي تعرضت لها إسرائيل خلال حرب ١٩٧٣ قائلا: "وقد كانت تلك 'الهزيمة الوشيك' بداية لتفوق الاسرائيليين ليزيد من العزلة".

وخلص شهاك إلى أن الصور القاندية التي تحدث

سلطات لجنة الرقابة العسكرية الإسرائيلية، تلك التي نشرت لأول مرة في جريدة "مفارش" يوم ١٤/١٢/١٩٩٢، في خصوص الانتفاخات التي لم يتوصل إليها بين ما يسمى بسجناء الحريين، مكتوبة من رئيس تحرير الصحف اليومية "ميدار" نسبة للإذاعة العربية الرقابة العسكرية، في سياق من الانتفاخ عليها عام ١٩٩١ وفي نفسها تستدل إلى أنظمة الدفاع الإسرائيلية عام ١٩٦٥، التي جلبتها إسرائيل، والكامل عليها تعديلات (مثل إضافة استخدام سلاح الحماة، إضافة كلمة "العداء"، إلخ).

ما شابه ذلك) وهذه الأنظمة تفترض المراقب
صلاحيه منع أية نشرات وتعتبر أنها قد تعرض
للخطر الدفاع عن إسرائيل، أو الأمن والنظام
العام دون إبداء أي سبب لاعم وهذا ينطبق
على أية مادة مطبوعة سواء كانت كتاباً أو كلمات
مقتطعة، بما في ذلك إشاعة سرية ما سبق نشره
و فعلاً وحتاج جميع النشرات الدورية، باستثناء
المطبوعات التي تصدر في سلسلة واحدة (مرة
واحدة)، إلى ترخيص (ص ٣٦)

من العمليات التي نتج عنها تأسيس عام ١٩٨٨ في إسرائيل على هذه الأنظمة. ما ذكره المؤلف، وهو ينص على أنه يجب إخضاع أي شيء، المؤلف أي شخص ويحصل أن يؤثر على أمن الدولة على الأقل بشكل من الأشكال الدوافع الوافدة (٣٧٠) ويشير المؤلف أيضاً إلى أن الوافدين غير عربون (البرصالية) قد تم تبنيها من قبل بن عويرون (البرصا) مع "الكثيبت" عام ١٩٨٤ إلى أن تلتحق بشركة أساسية ضد العرب، وألا يتم نقل اليهود من الجوار السياسي وانتقاد الحكومة، مهما كان ذلك الانتقاد لاذعاً.

ويشير شاحاك إلى "مستسة إسرائيل على الطبوعات" التي تمت في إسرائيل عام ١٩٨٥، في عام ١٩٧٦، بل بتأثير، وتم تعديله في عام ١٩٧٦، وهو الاتفاق الذي تم بينه وبين القرباء العسكرية الإسرائيلية والأجنبية الحصريين (التي تشمل جميع الصفات الإسرائيلية) ولا تشمل إلا صيغة عربية)، وقد تم الكشف عن نصوص جديدة للسريين في ١٩٧٦/١٩٨١ من قبل جونا مافريش - كما مشروا - وهو كاتلاني

١- الهدف الأساسي من لجنة الرقابة هو منع نشر معلومات تتعلق بالأمن قد تساعد العدو أو تخضع للخطر الصريح أو الدافع الاستراتيجي ٢- لتطبيق هذا الهدف على المناقشات السياسية، والأراء، والتعليقات والتقييمات، أو أية مضامين أخرى، يجب أن لا تحدث أي معلومات تتعلق بالأمن أو يمكن أن تكشف عن غير قصد معلومات أمنية. ٣- تعتمد الرقابة على التعاون بين سلطات الجيش والصحافة (الاستراتيجية) بهدف تحقيق الأهداف الموضحة أعلاه المحددة في البند ٦ ص (٣٧) وتنبع من التعاون المتبادل. ٤- موصافات مفصلة تتعلق بأشكال وأظهر ضاحاك التعليقات الأولى على الاتفاقية المذكور، أعلنه تطلق ل (دوري) كاستناد، قال: «التهديدات الطوع

الصحافة الاسرائيلية

• هناك ثلاث جرائد يومية نشطة ولزومها:
الصحف تصدر في كل ايبب وهي: مغارب،
الاجمالي حوالي مليون نسخة في نهاية الاسبوع،
• يضم سوق الفراء حوالي مليوني قارئ،
• استاذنا، تفضل بسيرتكم على كورنيك

[illegible]

ضيف (كلاسنبال) يجب ألا يفرض المحاماة
ية لجنة رقابة، سلطة تقرير الذي ينبغي أن
صل إليه حرية الصحافة بحق الجمهور في
الحصول على المعلومات، فتقول في ذلك
سلطات إلى أي شخص مخالف لحرية
شكل عام" (ص ٢٩٩).

ويقترض شاكحال، أن السامي لنظر حرية
تعبير في إسرائيل والحريات الأساسية
الأخرى قد بدأت يتحرك من أحزاب اليمين

بعض الجماعات الماشية، أو حتى لبعض
من غير اليسار الصهيوني. إن لتأسيس
التيهات لعموم إجماعها مختلفاً بينها
طرق الحياة الغريبة التي كانت تبني
أحاديثها، بالإضافة إلى التحولات المبدئية
عبرية قراء الصحف التي بدأت باعتبارها
في الفترة ما بين (١٩٧٢-١٩٨٨) قد
حققتها الفضل من أجل ذلك
وإنش الحرة.

في وقت متوسط بعد انتهاء العمل بالبرلمان في ٢٠٠٥ مليون نسمة. ما بين السكان الفلسطينيين والأكثريين العرب والأكثريين المسلمين ويصلون ٧٥٪ من سكان إسرائيل على حد تقديراته. في حين أن ٢٥٪ من السكان هم من اليهود.

ويشير الباحث أيضاً إلى قدر كبير من الضغوطات التي اتساق معها بين ١٩٦٦ وبين اليوم من الرقابة العسكرية، وقد بلغت هذه الرقابة ما كان كشفها عن إسرائيل (كاسرائيل) وتقاليد الاستخدام في جميع الرقابة التي كانت موجودة في إسرائيل. فتمنع الضغوطات من إفساح المجال للحرية الفكرية والديمقراطية.

التي يمنع أي خطر على أي مضمون للديمقراطية. في حالات التي تقارب إسرائيل في تشديد أمنها يمكن أن تصبح بشكل أكبر من الدولة (ص ٤٤).

وروي شاكاف في كتابه:

«فانز» ضد بغضوة لا سابق لها في إسرائيل، استجابه من لجنة الحزبين من أجل الديمقراطية الإسرائيلية للتحقيق في الحزبين من أجل الديمقراطية العسكرية، الذي فتح الباب على أي مضمون

يناقشة الرقابة على المطبوعات في أمريكا
بالتالي مقاضاة الرقابة أمام المحاكم.

الصحافة الاسرائيلية (بافتتاح)

- [illegible]

Time ...isn't Money



Unlimited Internet for a limited price

NETS is pleased to introduce Jordan's most competitive Internet prices.

NETS Unlimited offers you 24 hour a day, 365 days a year, fast service.

for only JD37 per month.

We'll also give you access to NEFS Online, Jordan's dynamic and active online community, free of charge. Subscribe now at 5510101.

Other competitive plans are also available.

NETS

National Equipment & Technical Services
Telephone: 703-661-1100 • 1601 Highway 101, Suite 100, Fairfax, VA 22031

